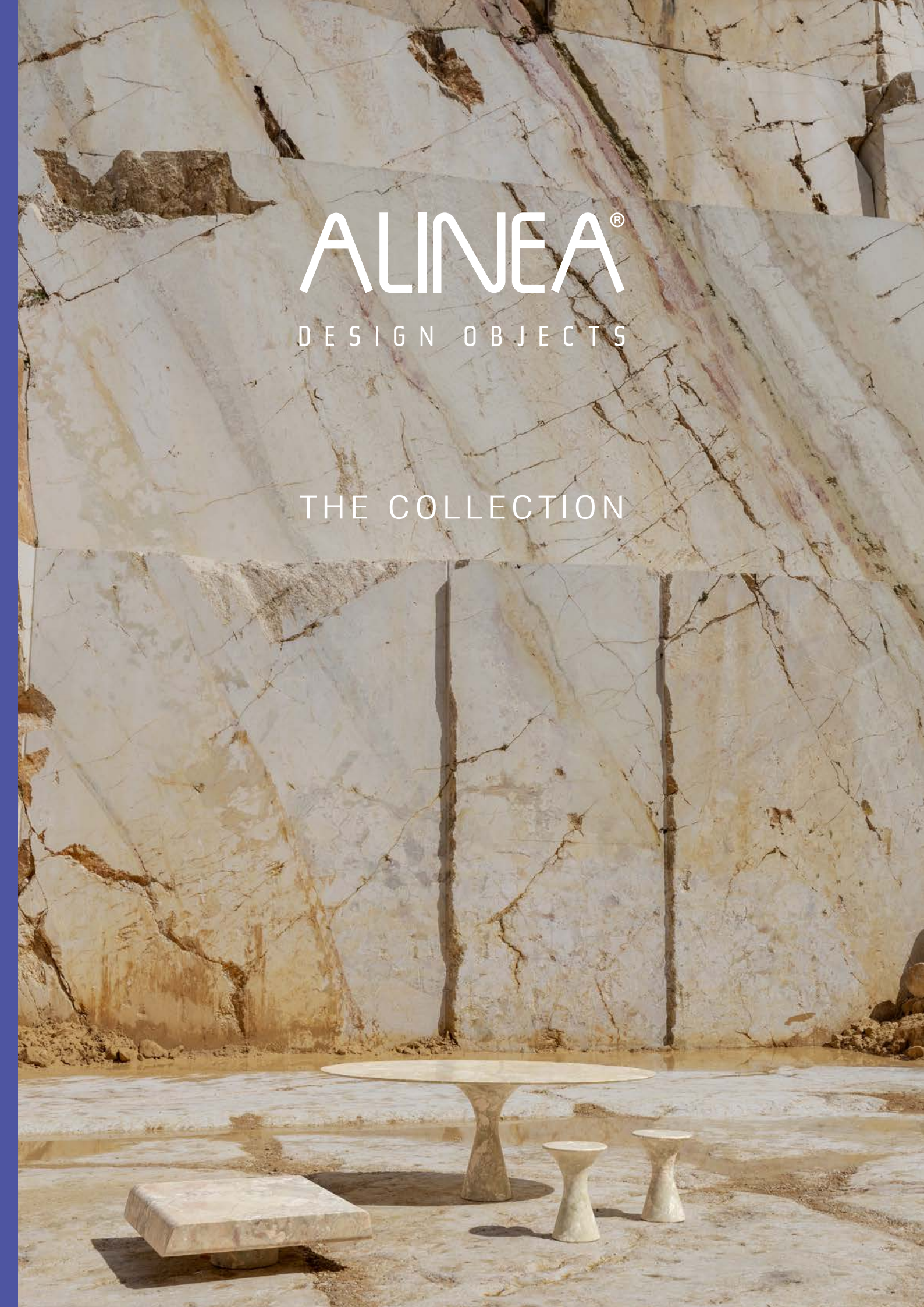


The background of the entire image is a massive, light-colored stone wall with prominent, dark, veined patterns. The wall appears to be made of large, irregular blocks of stone. In the foreground, on a flat, light-colored stone surface, there is a minimalist dining set. It consists of a large, round, light-colored stone table with a thick, tapered pedestal base. To the right of the table are two small, matching stone stools with similar tapered bases. To the left of the table is a low, rectangular stone bench or ottoman. The scene is brightly lit, casting soft shadows on the ground.

ALINEA[®]

DESIGN OBJECTS

THE COLLECTION

Index

ALINEA DESIGN OBJECTS	5
DESIGNER LEO AERTS	7
ANGELO M - table collection	9
ANGELO M - stool	37
VIA VIA - table collection	45
TWIN - chair collection	55
VISIBILE - display cabinet collection	71
ANGELO O - objects	89

Alinea Design Objects

Stationsstraat 169
B-2440 Geel, België

T. +32 (0)14 58 65 69
E. info@alineadesignobjects.com

www.alineadesignobjects.com

© [alinea_design_objects](#)

ALINEA DESIGN OBJECTS



Alinea Design Objects is een Belgische designstudio, opgericht in 1995 door ontwerper Leo Aerts. Wat begon als Leo's passie voor het creëren van tijdloze meubels en objecten, groeide uit tot een familiebedrijf. Zijn dochters, Zuba en Laura Aerts, brengen de collecties van Alinea vandaag naar een internationaal publiek. Samen delen zij een sterke toewijding aan vakmanschap, authenticiteit en tijdloos design. Met zorgvuldig geselecteerde natuurlijke materialen zoals marmer, hout en glas creëert Alinea objecten die de schoonheid van pure materialen en ambachtelijk vakwerk benadrukken. Elk ontwerp wordt gemaakt om trends te overstijgen en is bedoeld om jarenlang deel uit te maken van het dagelijks leven, gekoesterd te worden en van generatie op generatie doorgegeven te worden.

Alinea Design Objects is a Belgian family-owned design studio founded in 1995 by designer Leo Aerts. What began as Leo's passion for creating timeless furniture and objects has grown into a family venture, with his daughters, Zuba and Laura Aerts, bringing Alinea's collections to an international audience. Together, they share a commitment to craftsmanship, authenticity, and enduring design. Working with carefully selected natural materials such as marble, wood and glass, Alinea creates pieces that celebrate the beauty of honest materials and skilled craftsmanship. Designed to outlast trends, each object is made to be lived with, cherished, and passed on from one generation to the next.

Alinea Design Objects est un studio de design familial belge fondé en 1995 par le designer Leo Aerts. Né de sa passion pour la création de meubles et d'objets intemporels, le projet s'est progressivement transformé en une véritable aventure familiale, portée par ses filles, Zuba et Laura Aerts, qui font rayonner les collections Alinea à l'international. Ensemble, ils partagent les mêmes valeurs: l'artisanat, l'authenticité et un design intemporel. Chaque pièce est conçue à partir de matériaux naturels soigneusement sélectionnés tels que le marbre, le bois et le verre, afin de révéler la beauté des matières nobles et le savoir-faire artisanal. Pensés pour traverser les tendances, les objets Alinea sont faits pour accompagner le quotidien, être utilisés, aimés et transmis de génération en génération.

Alinea Design Objects ist ein belgisches Designstudio in Familienbesitz, das 1995 vom Designer Leo Aerts gegründet wurde. Was einst als Leos Leidenschaft für die Gestaltung zeitloser Möbel und Objekte begann, entwickelte sich zu einem Familienunternehmen. Heute bringen seine Töchter, Zuba und Laura Aerts, die Kollektionen von Alinea einem internationalen Publikum näher. Gemeinsam stehen sie für handwerkliche Qualität, Authentizität und zeitloses Design. Mit sorgfältig ausgewählten Naturmaterialien wie Marmor, Holz und Glas schafft Alinea Objekte, die die Schönheit ehrlicher Materialien und meisterlicher Handwerkskunst hervorheben. Jedes Teil wird mit dem Anspruch entworfen, Trends zu überdauern – und um über viele Jahre hinweg geschätzt, genutzt und von Generation zu Generation weitergegeben zu werden.

DESIGNER LEO AERTS



*Timeless design that
can be passed on from
generation to generation.*

Designer en interieurarchitect Leo Aerts geeft al meer dan 40 jaar vorm aan doordachte en duurzame ontwerpen. Een van zijn eerste successen was de salontafel die Meta in 1987 ontwierp voor B&B Italia, een stuk dat jarenlang deel uitmaakte van de collectie en een opmerkelijk commercieel succes bleek te zijn. Zijn werk wordt gedreven door een fascinatie voor pure vormen, evenwichtige verhoudingen en de intrinsieke schoonheid van natuurlijke materialen. In plaats van trends te volgen, creëert Leo objecten die zowel qua uitstraling als functie tijdloos zijn, ontworpen om mooi te verouderen en generaties lang relevant te blijven. Zijn toewijding aan vakmanschap, kwaliteit en duurzaamheid leverde hem talrijke nationale en internationale designprijzen op, waaronder de felbegeerde Duitse Red Dot Design Award. Tot op vandaag weerspiegelt zijn werk de overtuiging dat goed design eerlijk, functioneel en gemaakt voor de lange termijn moet zijn.

Designer and interior architect Leo Aerts has been shaping thoughtful and enduring designs for more than four decades. One of his earliest successes was the coffee table Meta designed for B&B Italia in 1987, a piece that remained in the collection for many years and proved to be a remarkable commercial success. His work is driven by a fascination for pure forms, balanced proportions, and the intrinsic beauty of natural materials. Rather than following trends, Leo creates pieces that are timeless in both appearance and purpose, designed to age gracefully and remain relevant for generations. His dedication to craftsmanship, quality, and sustainability has earned him numerous national and international design awards, including the coveted German Red Dot Design Award. Today, his work continues to reflect a lifelong belief that good design should be honest, functional, and made to last.

Leo Aerts, designer et architecte d'intérieur, développe depuis plus de quarante ans des pièces intemporelles et empreintes de réflexion. L'une de ses premières pièces emblématiques, la table basse Meta, conçue pour B&B Italia en 1987, est restée de longues années au catalogue et s'est imposée comme un succès commercial majeur. Son approche se nourrit d'une attention particulière portée aux formes épurées, aux proportions harmonieuses et à la beauté intrinsèque des matériaux naturels. Loin des effets de mode, Leo imagine des objets pensés pour perdurer, tant dans leur esthétique que dans leur usage, appelés à se patiner et à gagner en caractère au fil des années. Engagé en faveur de l'artisanat, de la qualité et du développement durable, Leo a reçu de nombreuses récompenses nationales et internationales, dont le prestigieux Red Dot Design Award allemand. Aujourd'hui, son travail reste guidé par une conviction profonde : un bon design doit être authentique, fonctionnel et pensé pour durer.

Der Designer und Innenarchitekt Leo Aerts gestaltet seit über vier Jahrzehnten durchdachte und zeitlose Entwürfe. Einer seiner ersten Erfolge war der 1987 für B&B Italia entworfene Couchtisch Meta, ein Möbelstück, das viele Jahre im Sortiment verblieb und sich als bemerkenswerter Verkaufsschlager erwies. Seine Arbeit ist geprägt von der Faszination für klare Formen, ausgewogene Proportionen und die innewohnende Schönheit natürlicher Materialien. Statt Trends zu folgen, kreiert Leo Objekte, die in Aussehen und Funktion zeitlos sind, mit Würde altern und über Generationen hinweg relevant bleiben. Sein Engagement für Handwerkskunst, Qualität und Nachhaltigkeit brachte ihm zahlreiche nationale und internationale Designpreise ein, darunter den begehrten Red Dot Design Award. Auch heute noch spiegelt seine Arbeit seine lebenslange Überzeugung wider, dass gutes Design ehrlich, funktional und langlebig sein sollte.

ANGELO M

LEO AERTS

— *Table collection*



ALINEA[®]
DESIGN OBJECTS

Angelo M is the essence of a table in natural stone, a sculptural shape in robust material with elegant lines and refined finishes.

Het tafelontwerp Angelo M is de essentie van een ronde of ovale tafel in natuursteen met een sculpturale vorm, robuust materiaal, elegante belijning en verfijnde afwerking. De twee elementen, voet en blad, vormen samen één geheel. De onderzijde is één vloeiende curve vanaf de voet tot de tafelbladrand. De conische verbinding tussen beide delen zorgt voor een stabiel geheel.

The table design Angelo M is the essence of a round or oval table in natural stone which features a sculptural form, sturdy material, elegant lines and a refined finish. The two elements, table base and top, together form a whole. The bottom is one smooth curve from table foot to edge. The conical connection between the two parts ensures a stable whole.

La table Angelo M incarne l'essence même de la table ronde ou ovale en pierre naturelle, à travers une silhouette sculpturale, un matériau robuste, des lignes élégantes et une finition raffinée. Le plateau et le piétement forment un ensemble harmonieux et indissociable. La partie inférieure dessine une courbe continue et fluide, du pied de la table jusqu'au bord du plateau, tandis que la jonction conique entre les deux éléments assure la stabilité de la structure.

Das Tischdesign Angelo M verkörpert die Essenz eines runden oder ovalen Tisches aus Naturstein, der sich durch eine skulpturale Form, robustes Material, elegante Linien und eine raffinierte Verarbeitung auszeichnet. Die beiden Elemente, Tischfuß und Platte, bilden zusammen eine Einheit. Die untere Seite geht vom Fuß in einer fließenden Rundung bis in die Kante der Platte über, während die konische Verbindung beider Elemente für ein stabiles Gesamtgefüge sorgt.

ANGELO M DESIGN AWARDS

Good Design Award, Chicago, USA (2018)

AZ Award, Toronto (2019)

German Design Award (2020)



Watch the
production video





Per tafel wordt het marmer zorgvuldig geselecteerd dat beantwoordt aan de gewenste kwaliteit en afmetingen om zo weinig mogelijk materiaalverlies te hebben bij de productie. De nodige hoeveelheid marmer wordt nauwkeurig uit het blok gesneden met behulp van de nieuwste technieken. Restanten worden verwerkt tot kleine objecten. De afwerking gebeurt op een ambachtelijke manier waardoor technologie en vakmanschap samensmelten gedurende het hele productieproces. Het resultaat is een unieke tafelcollectie die de schoonheid van marmer weerspiegelt.

For each table, the marble is carefully selected that meets the desired quality and dimensions in order to minimize the loss of material during production. The necessary amount of marble is carefully cut from the block using the latest techniques. Leftovers are processed into small objects. The finishing is done in an artisanal manner, so that technology and craftsmanship merge during the entire production process. The result is a unique table collection that reflects the beauty of marble.



Pour chaque table, le marbre est soigneusement sélectionné afin de répondre aux exigences de qualité et aux dimensions souhaitées, tout en limitant au maximum les chutes lors de la fabrication. La quantité nécessaire de marbre est ensuite extraite du bloc avec précision grâce à des techniques de découpe de pointe. Les chutes sont réutilisées et transformées en petits objets. La finition, réalisée à la main, allie subtilement technologie et savoir-faire artisanal. Il en résulte une collection de tables uniques qui met en lumière toute la richesse et la beauté naturelle du marbre.

Der Marmor wird sorgfältig für jeden Tisch ausgewählt, damit er der gewünschten Qualität und den gewünschten Abmessungen entspricht, um den Materialverlust während der Produktion zu minimieren. Die erforderliche Menge Marmor wird mit modernsten Techniken sorgfältig aus dem Block geschnitten. Reststücke werden zu kleinen Objekten verarbeitet. Die Endbearbeitung erfolgt in handwerklicher Manier, sodass Technologie und Handwerkskunst während des gesamten Produktionsprozesses miteinander verschmelzen. Das Ergebnis ist eine einzigartige Tischkollektion, die die Schönheit des Marmors widerspiegelt.



Angelo M kyknos

De Angelo M collectie bestaat uit eettafels, hoge tafels, salon- en bijzettafels die op bestelling en per stuk worden gemaakt. Iedere tafel wordt handmatig afgewerkt aan alle zijden door getalenteerde vakmensen om te kunnen voldoen aan de hoogste kwaliteitseisen. De tafels worden volledig opgeschuurd met een zeer fijne korrel waardoor het marmer uiterst zacht en aangenaam aanvoelt. Om het marmer in zijn meest expressieve karakter te tonen wordt de tafel verzoet afgewerkt, op aanvraag zijn andere afwerkingen zoals hoogglans gepolijst mogelijk.

The Angelo M collection consists of dining tables, high tables, low and side tables that are individually made to order. Each table is manually finished on all sides by talented craftsmen to meet the highest quality requirements. The tables are completely sanded with a very fine grain, which makes the marble feel extremely soft and pleasant. To show the marble in its most expressive character, the table is honed, other finishes such as high-gloss polished are available on request.

La collection Angelo M se compose de tables à manger, de tables hautes, de tables basses et de tables d'appoint, réalisées sur commande et de manière artisanale. Chaque table est finie à la main sur l'ensemble de ses faces par des artisans expérimentés, afin de répondre aux plus hauts standards de qualité. Les surfaces sont intégralement poncées avec un grain très fin, offrant au marbre une texture particulièrement douce et agréable au toucher. Afin de révéler toute la richesse de la matière, la finition est adoucie, tandis que d'autres traitements - tels qu'un polissage brillant - peuvent être réalisés sur demande.

Die Angelo M Kollektion umfasst Ess-, Hoher, Couch- und Beistelltische, die auf Bestellung und individuell angefertigt werden. Jeder Tisch wird auf allen Seiten von talentierten Handwerkern manuell bearbeitet, um höchsten Qualitätsansprüchen gerecht zu werden. Die Tische sind vollständig mit einer sehr feinen Körnung geschliffen, wodurch sich der Marmor äußerst seidig und angenehm anfühlt. Um den Marmor in seiner ausdrucksstärksten Form zur Geltung zu bringen, wird der Tisch feingeschliffen. Weitere Oberflächen wie beispielsweise jene mit Hochglanzpolierung sind auf Anfrage erhältlich.



Angelo M grey saint laurent



Angelo M kyknos



Angelo M travertino rosso

Het duurzaamheidsaspect werd duidelijk meegenomen in het ontwerp. Materiaal en vormgeving laten toe om de tafel haast eindeloos opnieuw te vernieuwen (opschuren en afwerken), en dit met een minimale inzet en een uitermate beperkte milieu-impact. De levenscyclus van de tafel is daardoor ontzettend lang.

The sustainability aspect was clearly included in the design. Material and design make it possible to renew the table almost indefinitely (sanding and finishing), and this with minimal effort and an extremely limited environmental impact. The life cycle of the table is therefore extremely long.

La durabilité a été intégrée dès la phase de conception. Le choix des matériaux et la structure même de la table permettent une remise à neuf quasi illimitée (par simple ponçage et reprise de finition), avec un minimum d'intervention et un impact environnemental particulièrement faible. Ce principe prolonge considérablement le cycle de vie de la table.

Der Aspekt der Nachhaltigkeit wurde klar in die Gestaltung mit einbezogen. Material und Design ermöglichen es, den Tisch nahezu unbegrenzt zu erneuern (Schleifen und Endbearbeitung), und dies mit minimalem Aufwand und äußerst geringen Auswirkungen auf die Umwelt. Der Lebenszyklus des Tisches ist daher extrem lang.



Angelo 02 bianco statuarietto

Door het natuurlijke karakter van marmer heeft iedere tafel een unieke tekening en kleur. Dit unieke aspect wordt extra benadrukt door de signering van iedere tafel. De eettafels worden bovendien genummerd bovenaan de voet, waardoor iedere tafel een waardevol object wordt met extra betekenis en blijvende waarde voor toekomstige generaties.

Because of the natural character of marble, each table has a unique veining and color. This unique aspect is further emphasized by the signature of each table. The dining tables are additionally numbered at the top of the base, making each table a valuable object with extra meaning and lasting value for future generations.

En raison de la nature même du marbre, chaque table présente des veinures et des nuances de couleur uniques. Cette singularité est mise en valeur par la signature apposée sur chaque pièce. Les tables à manger sont également numérotées sur la partie supérieure du piètement, faisant de chacune d'elles un objet précieux, porteur de sens et destiné à conserver sa valeur au fil des générations.

Aufgrund des natürlichen Charakters von Marmor weist jeder Tisch eine einzigartige Zeichnung und Farbe auf. Dieser einzigartige Aspekt wird durch die Signierung jedes Tisches noch unterstrichen. Die Esstische sind außerdem an der Oberseite des Tischfußes nummeriert, wodurch jeder Tisch zu einem wertvollen Objekt mit besonderer Bedeutung und bleibendem Wert für zukünftige Generationen wird.

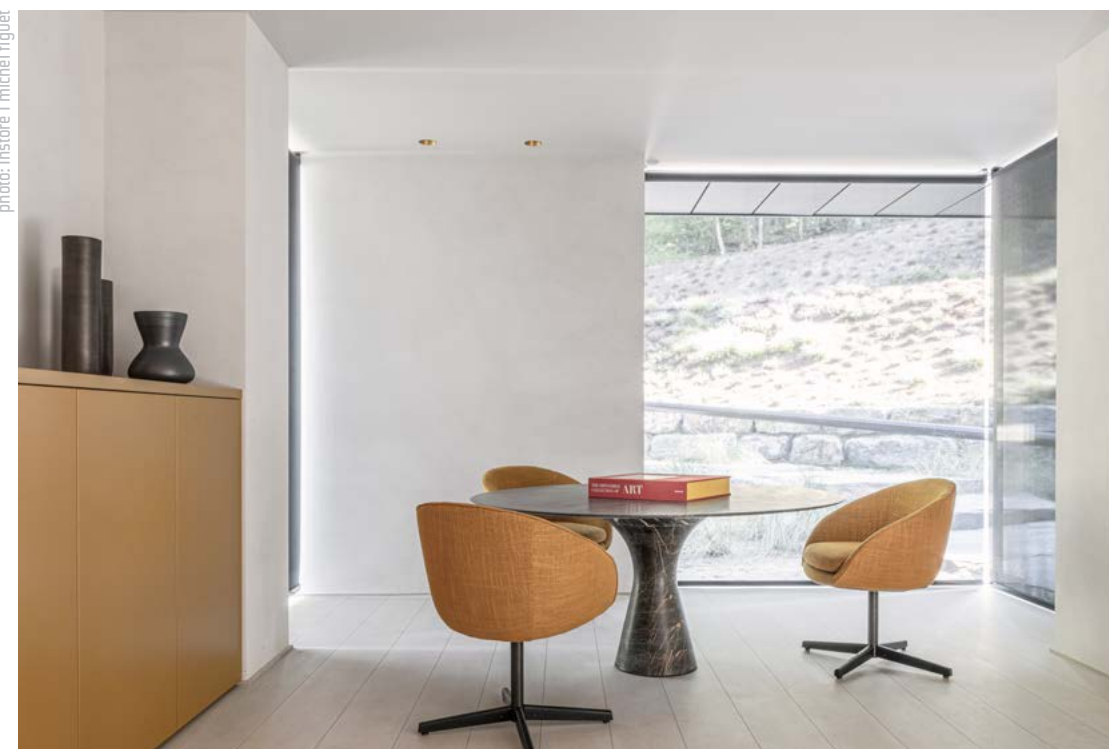


Angelo M/R 130 travertino rosso



Angelo M/SR 55 grey saint laurent
Angelo M/SR 45 travertino rosso
Angelo M/LR 130 port saint laurent

photo: instore | michel figuet



Angelo M/R 160 port saint laurent

De tafels zijn perfect bruikbaar in een woning, winkel en kantooromgeving. De vormgeving heeft praktische voordelen, zo zorgt de voet bij de eettafel voor maximale bewegingsvrijheid voor benen en voeten en stoelen kunnen vrij aangeschoven worden. De dunne bladrand is aan de bovenzijde licht gebogen afgeschuind om de onderarm optimaal comfortabel te ondersteunen, de onderzijde is zacht afgerond. De bladrand voelt haast sensueel aan. Angelo M is een ideaal meubelstuk om mensen samen te brengen, te genieten en te filosoferen.

The tables are perfectly usable in a home, store and office environment. The design has practical advantages, for example, the base of the dining table provides maximum freedom of movement for legs and feet, and chairs can be moved freely. The thin table top edge is slightly curved at the top to support the arms comfortably, the bottom is softly rounded. The table top edge feels almost sensual. Angelo M is an ideal piece of furniture to bring people together, to enjoy and to philosophize.

Ces tables s'intègrent naturellement dans des environnements domestiques, commerciaux ou professionnels. Leur conception répond à des exigences fonctionnelles précises : le piètement de la table à manger offre une liberté de mouvement optimale pour les jambes et les pieds, tandis que les chaises peuvent être disposées librement autour de la table. Le plateau, doté d'un bord fin légèrement incurvé vers le haut, constitue un point d'appui confortable pour les bras, tandis que sa partie inférieure est adoucie par un arrondi subtil. Ce sens du détail confère aux bords du plateau une présence presque sensuelle. Angelo M se révèle ainsi comme un meuble pensé pour rassembler, favoriser les échanges et accompagner les moments de convivialité et de partage.

Tische eignen sich perfekt für den Einsatz in Wohnungen, Geschäften und Büros. Das Design hat praktische Vorteile: So bietet beispielsweise der Tischfuß des Esstisches maximale Bewegungsfreiheit für Beine und Füße, und die Stühle lassen sich frei bewegen. Die schmale Tischkante ist an der Oberseite leicht gewölbt, um die Arme bequem abstützen zu können, die Unterseite ist sanft abgerundet. Die Tischkante wirkt fast sinnlich. Angelo M ist ein ideales Möbelstück, um Menschen zusammenzubringen, zusammen das Leben zu genießen und zu philosophieren.





Angelo M/H 90 travertino rosso
Twin stool walnut

Met een gezandstraalde afwerking aan het oppervlak wordt Angelo M een unieke tafel voor buitengebruik. Door de robuuste afwerking is deze bestand tegen de krachtigste weersomstandigheden. Zo wordt Angelo M de ideale tuintafel en tuinsculptuur waar mensen samenkomen om te genieten van de natuur.

With a sandblasted surface finish, Angelo M becomes a unique table for outdoor use. The robust finish makes it resistant to the harshest weather conditions. This makes Angelo M the ideal garden table and garden sculpture where people come together to enjoy nature.

Avec sa finition de surface sablée, Angelo M se transforme en une table unique, conçue pour un usage extérieur. Cette finition robuste lui confère une excellente résistance aux conditions météorologiques les plus rudes. Angelo M devient ainsi une table de jardin idéale, à la fois fonctionnelle et esthétique, autour de laquelle les moments de convivialité prennent place en harmonie avec la nature.

Mit einer sandgestrahlten Oberfläche wird Angelo M zu einem einzigartigen Tisch für den Einsatz im Freien. Dank der robusten Oberflächenbehandlung wird er widerstandsfähig gegen die härtesten Witterungseinflüsse. Damit wird Angelo M zum idealen Gartentisch und zur Gartensculptur, an der Menschen zusammenkommen, um die Natur zu genießen.

photo: Design Oostende



Angelo M/R 130 travertino silver



Angelo M/R custom made port saint laurent



Angelo M/SR 55 grey saint laurent
Angelo M/SR 55 travertino silver

Om het dagelijks onderhoud te bevorderen worden alle Angelo M tafels in ons atelier afgewerkt met een geurloze, kleurloze, voedselveilige en milieuvriendelijke vlekstop die ervoor zorgt dat vloeistoffen niet kunnen doorsijpelen in het marmer. Bij de levering van iedere Angelo M tafel wordt ook een onderhoudsset meegeleverd.

To facilitate daily maintenance, all Angelo M tables are finished in our workshop with an odorless, colorless, food-safe and environmentally friendly stain-stop that prevents liquids from seeping into the marble. A maintenance kit is also included with every Angelo M table.

Afin de faciliter l'entretien au quotidien, toutes les tables Angelo M sont traitées dans notre atelier avec un produit antitaches inodore, incolore, adapté au contact alimentaire et respectueux de l'environnement. Ce traitement empêche la pénétration des liquides dans le marbre. Chaque table est également accompagnée d'un kit d'entretien.

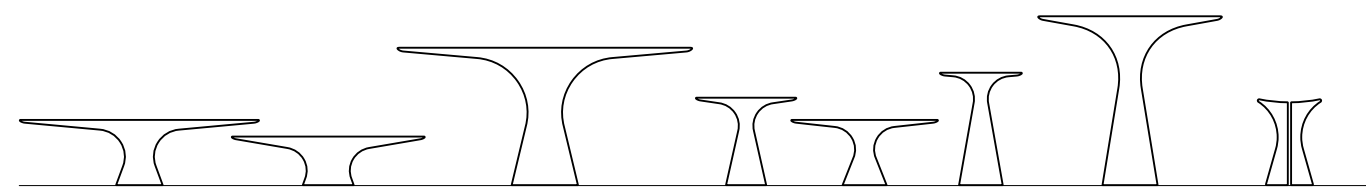
Um die tägliche Pflege zu erleichtern, werden sämtliche Angelo M Tische in unserer Werkstatt mit einem geruchsneutralen, farblosen, lebensmittelechten und umweltfreundlichen Fleckenschutz behandelt, der das Eindringen von Flüssigkeiten in den Marmor verhindert. Ein Pflegeset ist außerdem im Lieferumfang jedes Angelo M Tisches enthalten.



Angelo M custom made



Angelo M/SR 55 travertino silver



SALONTAFEL
LOW TABLE
TABLE BASSE
COUCHTISCH

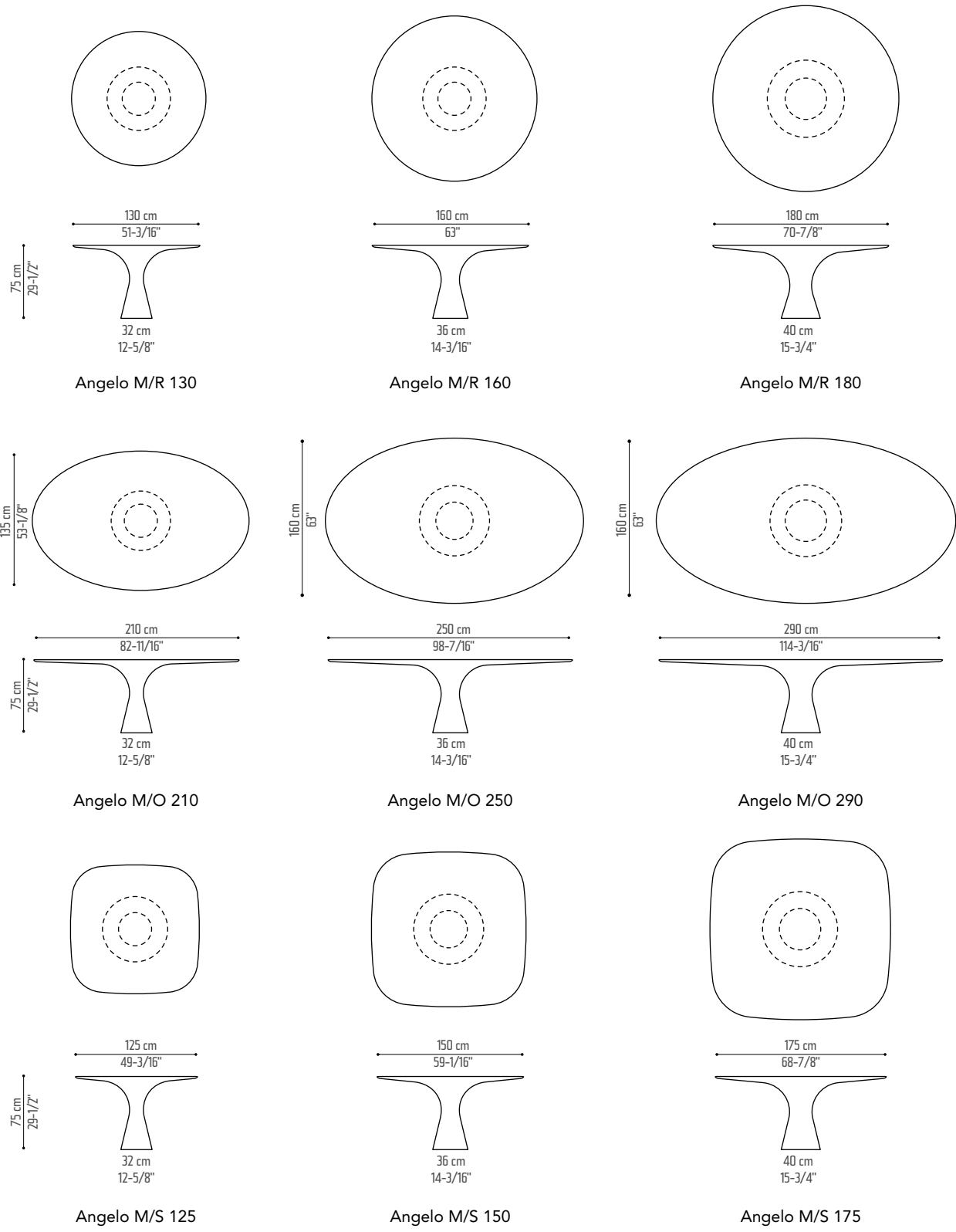
EETAFEL
DINING TABLE
TABLE À MANGER
ESSTISCH

BIJZETTAfel
SIDE TABLE
TABLE D'APPOINT
BEISTELLTISCH

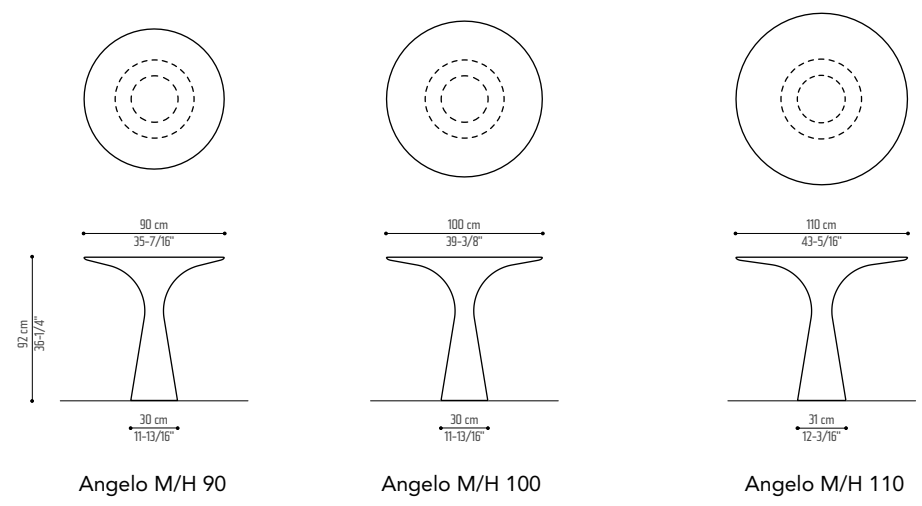
HOGETAFEL
HIGH TABLE
TABLE HAUTE
HOHER TISCH

KRUK
STOOL
TABOURET
HOCKER

EETTADEL
DINING TABLE
TABLE À MANGER
ESSTISCH

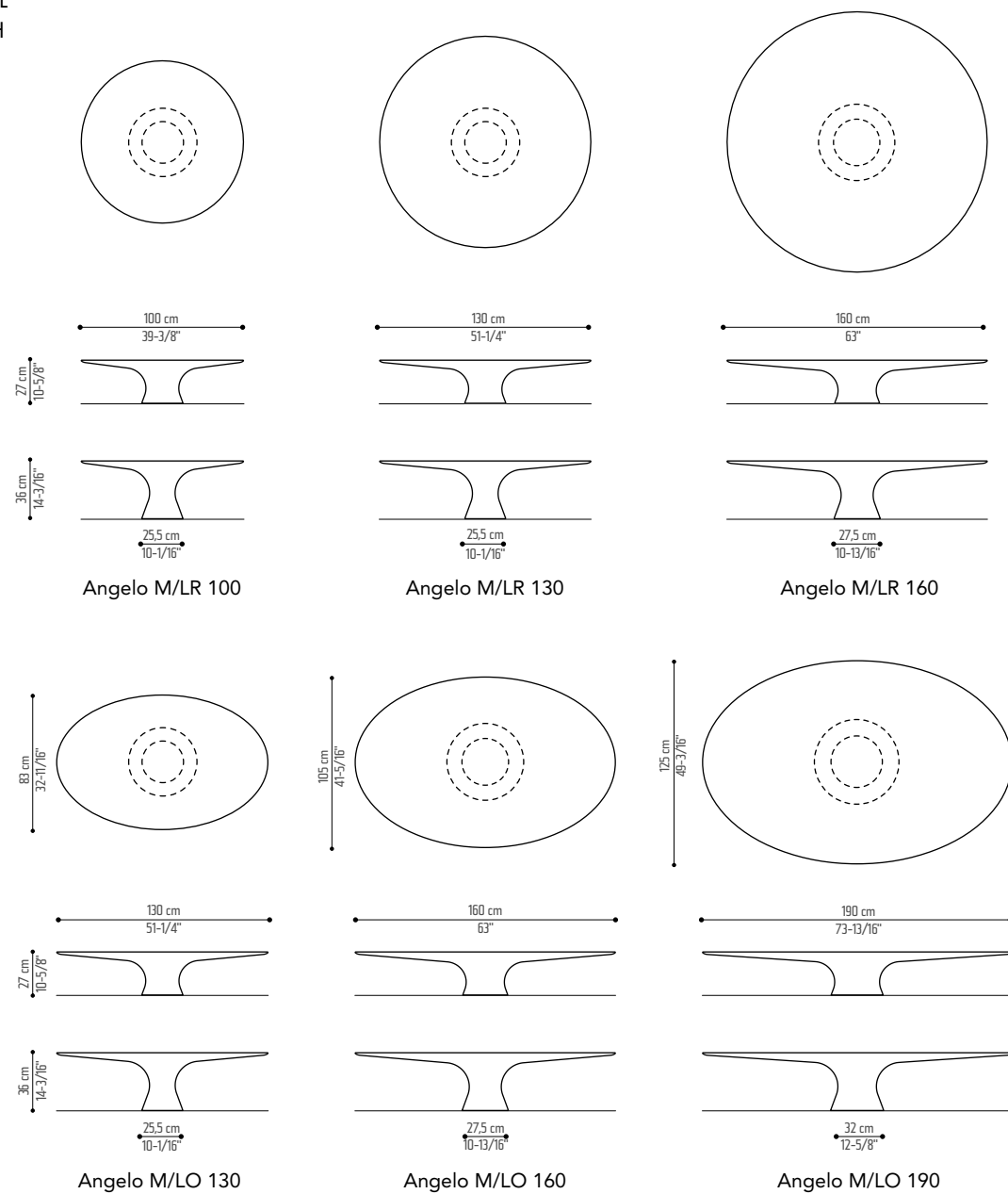


HÖGE TAFEL
HIGH TABLE
TABLE HAUTE
HOHER TISCH

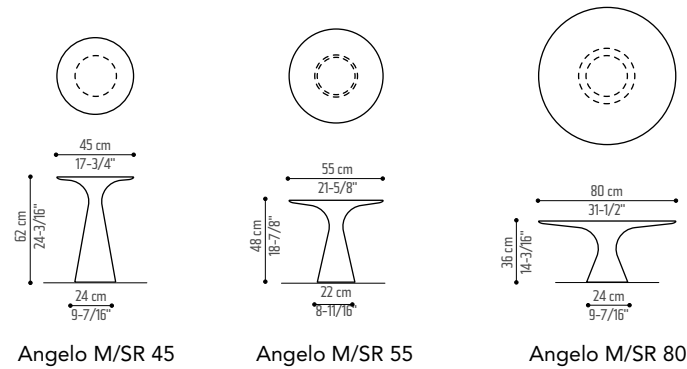


Alinea reserves the right to alter material, dimensions and characteristics without prior notice.

SALONTAFEL
LOW TABLE
TABLE BASSE
COUCHTISCH



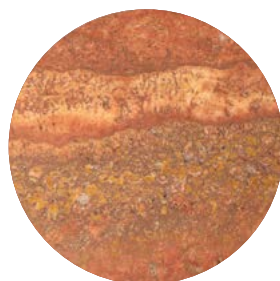
BIJZETTAfel
SIDE TABLE
TABLE D'APPOINT
BEISTELLTISCH



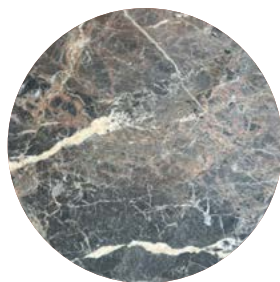
Kyknos



Grafite



Travertino Rosso



Grey Saint Laurent



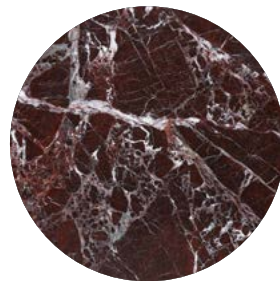
Picasso Green



Port Saint Laurent



Travertino Silver



Rosso Lepanto



Bianco Statuarietto



Ceppo di Sicilia

Op aanvraag zijn andere formaten, afwerkingen en marmersoorten mogelijk.
On request, other sizes, finishes and marble types are available.
D'autres dimensions, finitions et types de marbre sont disponibles sur demande.
Auf Anfrage sind weitere Größen, Oberflächen und Marmorsorten erhältlich.

ANGELO M STOOL

LEO AERTS



ALINEA®
DESIGN OBJECTS

Angelo M stool : hand-finished with care and precision.

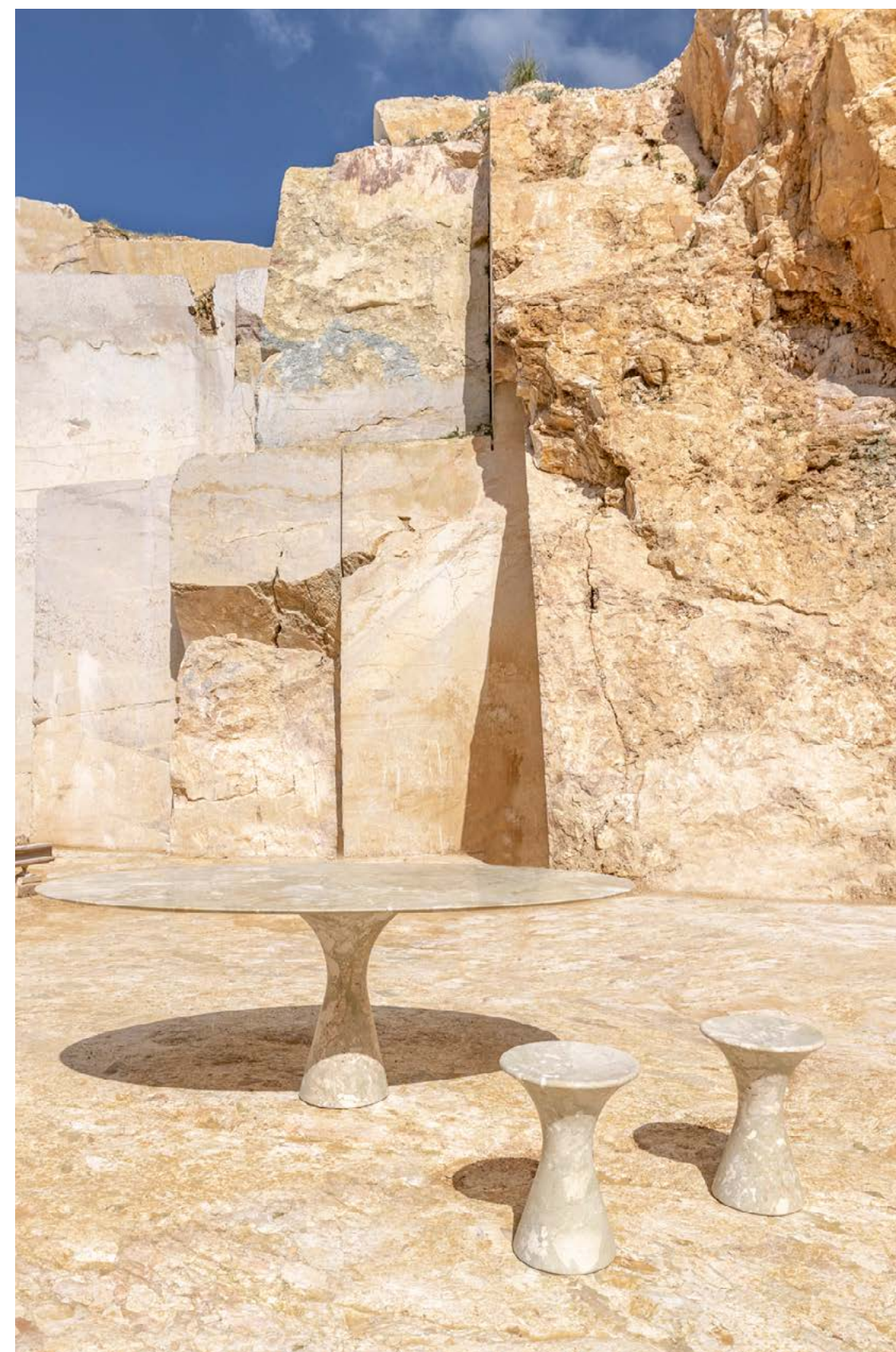
De Angelo M kruk zet de vormtaal van de Angelo M tafel verder en haalt zijn inspiratie uit de kenmerkende voet van de tafel, vertaald naar een compacte, sculpturale vorm. Het resultaat is een evenwichtig samenspel tussen vorm en functie. Het zitoppervlak is doordacht gevormd om de contouren van het lichaam te volgen, waardoor een harmonieuze verbinding tussen comfort en esthetiek ontstaat. Elk stuk wordt individueel vervaardigd en met de hand afgewerkt. Het bovenoppervlak en de rand zijn verzoet voor een glad en comfortabel zitgedeelte. Alle stukken van de Angelo M collectie zijn behandeld met een kleurloze vlekstop, waardoor het natuurlijke karakter van het marmer behouden blijft en langdurige bescherming tegen vlekken en verschillende weersomstandigheden wordt geboden.

The Angelo M stool continues the design language of the Angelo M table, drawing inspiration from the table's distinctive base, reinterpreted into a compact, sculptural form. The result is a balanced interplay between form and function. The seat is thoughtfully shaped to follow the contours of the body, creating a harmonious connection between comfort and aesthetics. Each piece is individually crafted and hand-finished. The top surface and edges are honed to create a smooth and comfortable seating area. All pieces in the Angelo M collection are treated with a colourless stain protection, preserving the natural character of the marble while providing long-lasting protection against stains and various weather conditions.

ANGELO M STOOL DESIGN AWARDS
Good Design Award, Chicago, USA (2024)

Le tabouret Angelo M s'inscrit dans la continuité de la table Angelo M, dont il reprend le piètement emblématique à travers une interprétation compacte aux volumes sculptés. Une pièce équilibrée, où forme et fonctionnalité dialoguent avec justesse. L'assise, soigneusement façonnée, épouse les contours du corps et crée une harmonie naturelle entre confort et esthétique. Chaque tabouret est fabriqué de manière artisanale et fini à la main. La surface supérieure et les bords sont polis afin d'offrir une assise douce et confortable. Comme l'ensemble de la collection Angelo M, le tabouret est traité avec un produit antitache incolore. Ce traitement préserve le caractère naturel du marbre tout en assurant une protection durable contre les taches et les intempéries.

Der Angelo M Hocker knüpft an die Formensprache des Angelo M Tisches an und lässt sich von seinem markanten Tischfuß inspirieren, der hier in eine kompakte, skulpturale Form neu interpretiert wird. Das Ergebnis ist ein ausgewogenes Zusammenspiel von Form und Funktion. Die Sitzfläche ist sorgfältig an die Körperkonturen angepasst und schafft so eine harmonische Verbindung zwischen Komfort und Ästhetik. Jedes Stück wird einzeln gefertigt und von Hand veredelt. Oberseite und Kanten sind sanft geschliffen, um eine glatte und angenehme Sitzfläche zu schaffen. Sämtliche Objekte der Angelo M Kollektion sind mit einem farblosen Fleckenschutz behandelt, der den natürlichen Charakter des Marmors bewahrt und gleichzeitig langanhaltenden Schutz vor Flecken und verschiedenen Witterungseinflüssen bietet.



Angelo M/O 210 ceppo di sicilia
Angelo M stool ceppo di sicilia



Angelo M stool picasso green
Angelo M stool port saint laurent
Angelo M stool grey saint laurent
Angelo M stool travertino rosso



Angelo M/R 130 travertino silver
Angelo M stool travertino silver

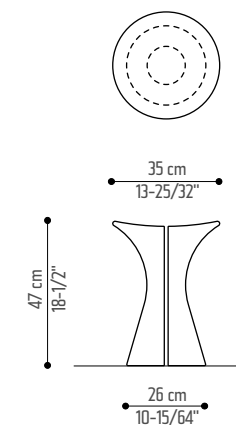
Geschikt voor zowel binnen- als buitengebruik, is de kruk verkrijgbaar in een selectie van 10 verschillende natuurstenen. Voor buitentoepassingen zorgt een subtiel afvoergaatje ervoor dat regenwater eenvoudig kan wegstromen. Met een gewicht van 35 kg blijft de kruk zelfs in stormachtige omstandigheden stabiel, waardoor hij bijzonder geschikt is voor tuinen en terrassen.

Suitable for both indoor and outdoor use, the stool is available in a selection of ten different types of natural stone. For outdoor applications, a subtle drainage hole allows rainwater to flow away easily. Weighing 35 kg, the stool remains stable even in stormy conditions, making it particularly well suited for gardens and terraces.

Conçu pour une utilisation en intérieur comme en extérieur, ce tabouret est disponible dans une sélection de dix pierres naturelles. En version outdoor, un trou de drainage discret permet l'évacuation des eaux de pluie en toute simplicité. Avec son poids de 35 kg, le tabouret offre une stabilité optimale, même en cas de conditions météorologiques difficiles, ce qui en fait une pièce particulièrement adaptée aux jardins et aux terrasses.

Der Hocker eignet sich sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich und ist in einer Auswahl von zehn verschiedenen Natursteinen erhältlich. Für den Einsatz im Außenbereich sorgt ein dezentes Abflussloch dafür, dass Regenwasser problemlos abfließen kann. Mit einem Gewicht von 35 kg bleibt der Hocker selbst bei stürmischem Wetter standfest und eignet sich daher besonders gut für Gärten und Terrassen.

KRUK
STOOL
TABOURET
HOCKER



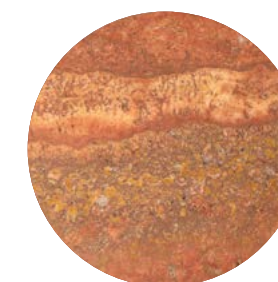
Angelo M stool



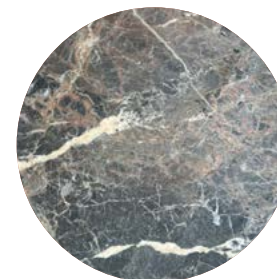
Kyknos



Grafite



Travertino Rosso



Grey Saint Laurent



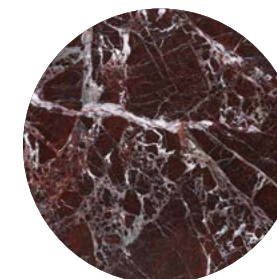
Picasso Green



Port Saint Laurent



Travertino Silver



Rosso Lepanto



Bianco Statuarietto



Ceppo di Sicilia

VIA VIA

LEO AERTS

— *Low table collection*



ALINEA[®]
DESIGN OBJECTS

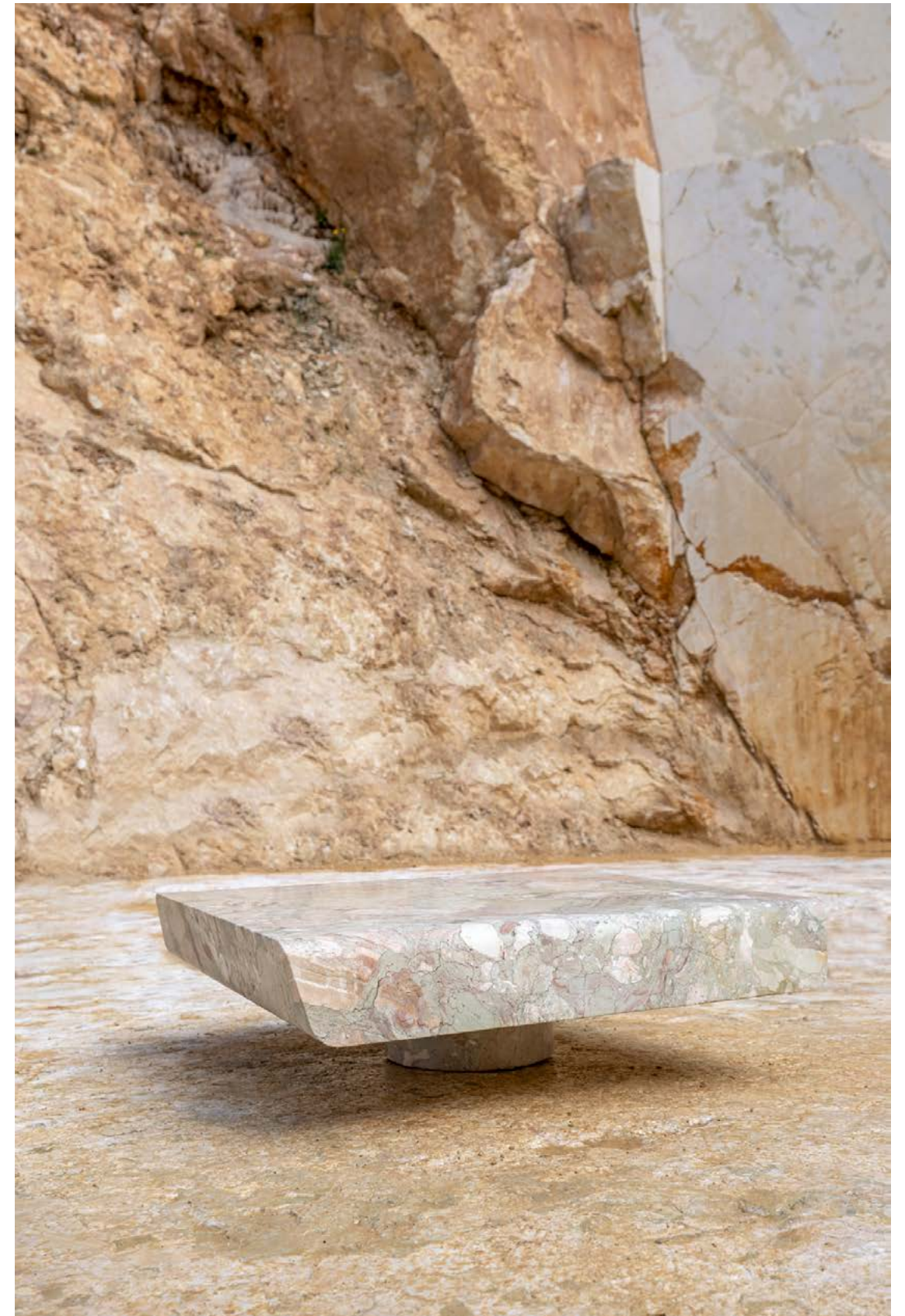
VIA VIA is not only a table, but a moment of movement captured in stone or wood.

De Via Via-vorm wordt gedefinieerd door tegenovergestelde rondingen: een subtiele afronding boven- en onderaan die in tegengestelde richtingen buigt en zo een dynamische dialoog binnen de steen creëert. Uit massief marmer gehouwen lijkt het volume te zweven. De afgeronde overgangen leiden het oog naar onverwachte hoekcurves, waar strakke geometrie verzacht tot iets vloeiers. Via Via is niet alleen een tafel, maar een moment van beweging vastgelegd in steen of hout.

The Via Via form is defined by contrasting curves, a subtle rounding above and below that turns in reverse directions, creating a dynamic dialogue within the stone. Carved from solid marble, the volume appears to float. The rounded transitions lead the eye into unexpected corner curves, where strict geometry softens into something more fluid. Via Via is not only a table, but a moment of movement captured in stone or wood.

Sa forme se distingue par un jeu de courbes contrastées, où un arrondi subtil en partie haute et basse s'inverse pour créer un dialogue dynamique au sein de la matière. Sculpté dans un marbre massif, le volume semble presque flotter. Les transitions arrondies guident le regard vers des angles inattendus, où la rigueur géométrique s'atténue progressivement pour laisser place à une expression plus fluide. Bien plus qu'une table, Via Via fige l'élan d'un mouvement et le capture dans le marbre ou le bois.

Die Form von Via Via zeichnet sich durch kontrastreiche Kurven aus: eine subtile Rundung oben und unten, die in entgegengesetzte Richtungen verläuft und so einen dynamischen Dialog innerhalb des Steins erzeugt. Das aus massivem Marmor gefertigte Volumen scheint zu schweben. Die weichen Übergänge lenken den Blick auf unerwartete Eckkurven, an denen strenge Geometrie in fließendere Formen übergeht. Via Via ist nicht nur ein Tisch, sondern ein in Stein oder Holz eingefangener Moment der Bewegung.



Via Via M/LS 100 ceppo di sicilia



Voor iedere tafel wordt het materiaal zorgvuldig geselecteerd op kwaliteit, structuur en afmetingen om zo het materiaalverlies te minimaliseren tijdens het productieproces. Het marmer wordt nauwkeurig uit het blok gesneden met behulp van de nieuwste technieken. Iedere tafel wordt handmatig afgewerkt door getalenteerde vakmensen om te voldoen aan de hoogste kwaliteitseisen. Door het natuurlijke karakter van marmer heeft iedere tafel een unieke tekening en kleur. Dit unieke aspect wordt extra benadrukt door de signering en nummering van iedere tafel.

Pour chaque table, le matériau est soigneusement sélectionné afin de répondre aux exigences de qualité, de structure et de dimensions souhaitées, tout en limitant au maximum les chutes lors de la fabrication. Le marbre est ensuite découpé avec précision dans le bloc grâce à des techniques de pointe. Chaque pièce est méticuleusement finie à la main par des artisans qualifiés, afin de répondre aux plus hautes exigences de qualité. En raison de la nature même du marbre, chaque table présente des veinures et des nuances de couleur uniques. Cette singularité est mise en valeur par la signature et la numérotation apposée sur chaque pièce.

For each table, the material is carefully selected to meet the desired quality, structure and dimensions in order to minimize material loss during production. The marble is precisely cut from the block using the latest techniques. Each table is meticulously hand finished by skilled craftsmen to meet the highest quality standards. Because of the natural character of marble, each table has a unique veining and color. This unique aspect is further emphasized by the signature and numbering of each table.

Für jeden Tisch wird das Material sorgfältig ausgewählt, um die gewünschte Qualität, Struktur und Abmessung zu gewährleisten und den Materialverlust während der Produktion auf ein Minimum zu reduzieren. Der Marmor wird mithilfe modernster Techniken präzise aus dem Block geschnitten. Jeder Tisch wird von erfahrenen Handwerkern sorgfältig von Hand veredelt, um höchsten Qualitätsansprüchen gerecht zu werden. Aufgrund des natürlichen Charakters von Marmor weist jeder Tisch eine einzigartige Maserung und Farbe auf. Dieser einzigartige Aspekt wird durch die Signierung jedes Tisches zusätzlich hervorgehoben.



Via Via M signature on the base



Via Via W /LS 100 walnut

Elke uitvoering heeft een eigen sfeer: het marmer voelt architecturaal en tijdloos, terwijl notelaar warmte en ingetogen elegantie toevoegt. Wat beide versies verbindt, is een sculpturale zachtheid die uitnodigt tot aanraken, beleven en blijven kijken.

Each version has its own distinct character: marble conveys an architectural and timeless presence, while walnut adds warmth and understated elegance. What connects both versions is a sculptural softness that invites you to touch, experience and contemplate.

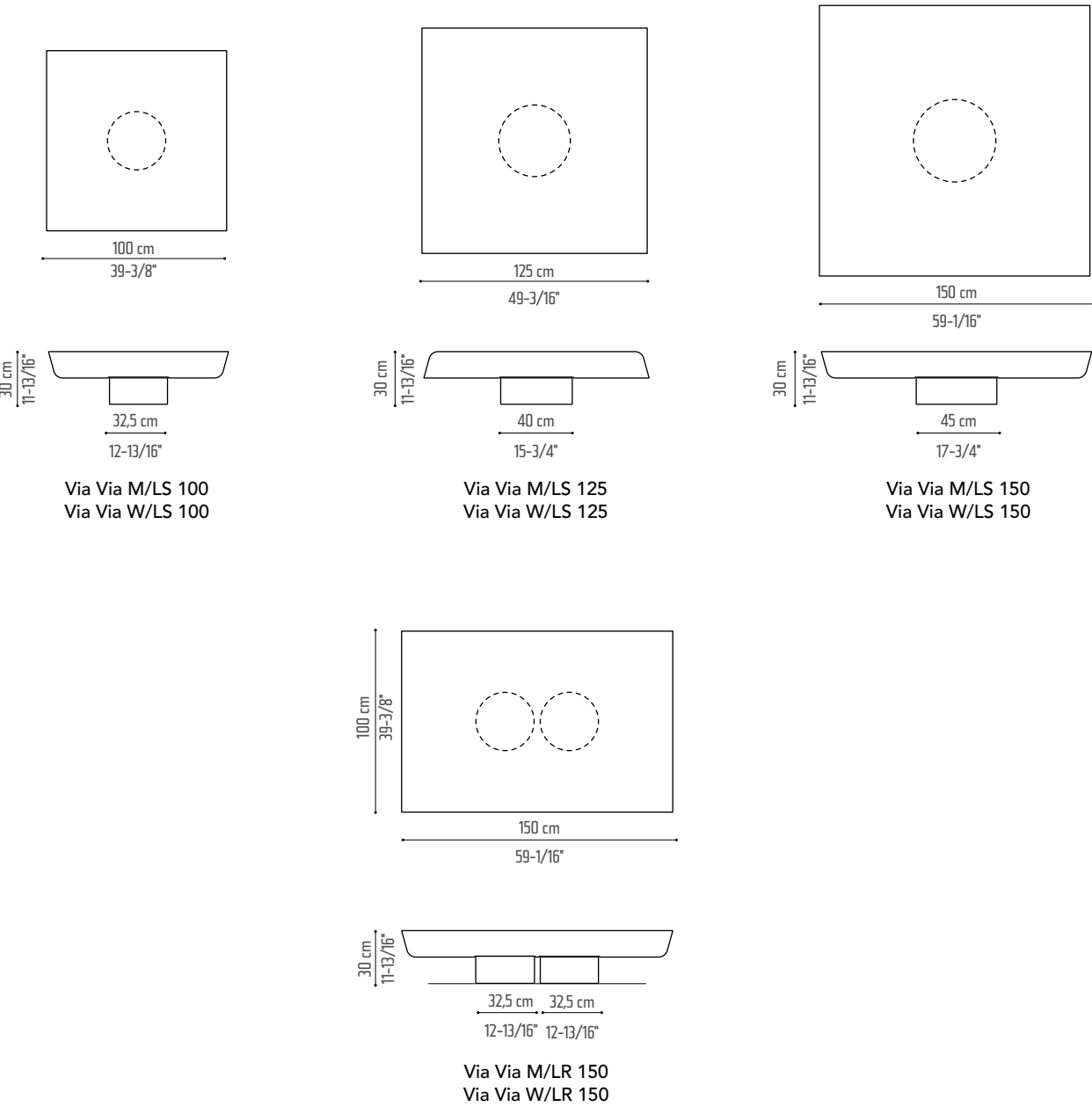
Chaque version possède son propre caractère : le marbre lui confère une présence architecturale et intemporelle, tandis que le noyer apporte une chaleur naturelle et une élégance discrète. Les deux versions se distinguent par une même fluidité des lignes, suscitant une expérience à la fois tactile et contemplative.

Jede Ausführung besitzt ihren eigenen Charakter: Marmor vermittelt eine architektonische, zeitlose Präsenz, während Nussbaum Wärme und zurückhaltende Eleganz hinzufügt. Was beide Versionen verbindet, ist eine skulpturale Sanftheit, die zum Berühren, Erleben und Betrachten einlädt.



Via Via M/LS 100 ceppo di sicilia
Via Via W/LS 100 walnut

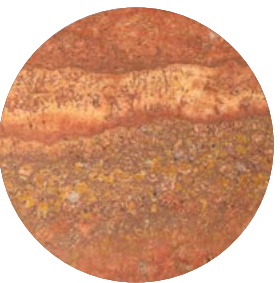
SALONTAFEL
LOW TABLE
TABLE BASSE
COUCHTISCH



Kyknos



Grafite



Travertino Rosso



Grey Saint Laurent



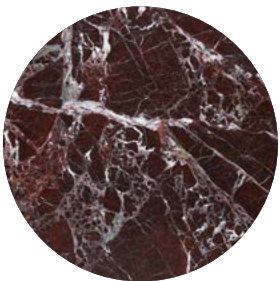
Picasso Green



Port Saint Laurent



Travertino Silver



Rosso Lepanto



Bianco Statuarietto



Ceppo di Sicilia



Walnut

Op aanvraag zijn andere afmetingen, marmer- en houtafwerkingen mogelijk.
On request, different sizes, marble and wood finishes are possible.
D'autres dimensions, finitions et types de marbre sont disponibles sur demande.
Auf Anfrage sind verschiedene Größen sowie Marmor- und Holzausführungen möglich.

TWIN CHAIR

LEO AERTS

— Chair collection



ALINEA®
DESIGN OBJECTS

Twin: an elegant silhouette shaped by craftsmanship

Twin is een veelzijdige stoelencollectie, bestaande uit een armstoel, een kruk en een loungestoel die wordt gekenmerkt door tijdloos design en verfijnd vakmanschap. Gemaakt uit essenhout, notelaar of afrormosia, onderscheidt elk stuk zich door zijn sculpturale achterpoten, elegante armleuningen en zorgvuldig uitgebalanceerde proporties. De gespiegeld geplaatste, subtiel taps toelopende achterpoten geven de collectie haar naam en kenmerkende silhouet. Ontworpen met zowel elegantie als functionaliteit in gedachten, zorgen de slanke armleuningen ervoor dat de stoelen bijna volledig onder de Angelo M-tafel kunnen schuiven.

Twin is a versatile seating collection consisting of an armchair, stool, and lounge chair, defined by timeless design and refined craftsmanship. Made in ash, walnut, or afrormosia, each piece stands out through its sculptural rear legs, elegant armrests and carefully balanced proportions. The mirrored, subtly tapered rear legs give the collection its name and distinctive silhouette. Designed with both elegance and functionality in mind, the slender armrests allow the chairs to slide almost entirely underneath the Angelo M table.

TWIN DESIGN AWARDS

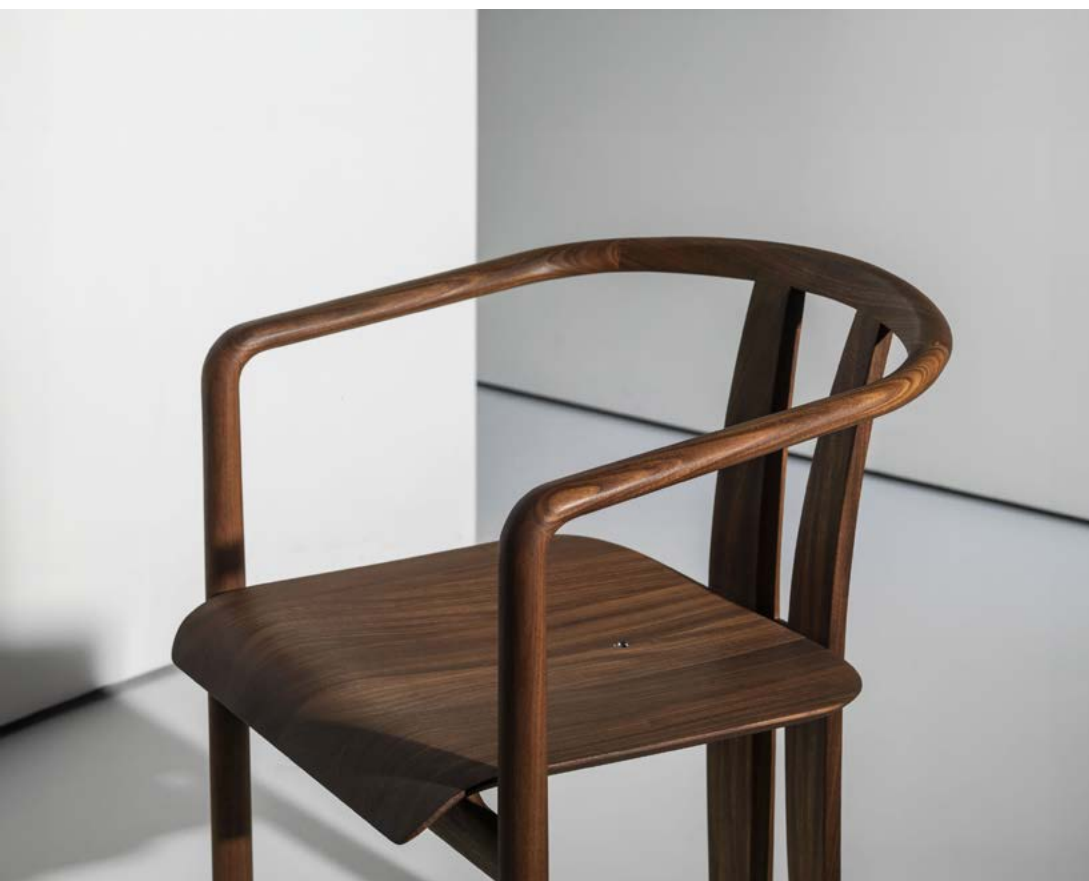
Good Design Award, Chicago, USA (2025)

Twin est une collection de sièges polyvalente composée d'une chaise, d'un tabouret et d'un fauteuil de salon, qui se distingue par un design intemporel et un savoir-faire raffiné. Réalisée en frêne, en noyer ou en afrormosia, chaque pièce se caractérise par ses pieds arrière travaillés, ses accoudoirs élégants et ses proportions soigneusement équilibrées. Les pieds arrière symétriques, subtilement fuselés, donnent son nom à la collection et définissent sa silhouette distinctive. Alliant élégance et fonctionnalité, les accoudoirs fins permettent aux sièges de se glisser presque entièrement sous la table Angelo M.

Twin ist eine vielseitige Sitzkollektion bestehend aus einem Stuhl, einem Hocker und einem Loungesessel, die sich durch zeitloses Design und raffinierte Handwerkskunst auszeichnen. Die aus Esche, Nussbaum oder Afrormosia gefertigten Möbelstücke bestechen durch ihre skulpturalen Hinterbeine, eleganten Armlehnen und sorgfältig ausgewogenen Proportionen. Die spiegelbildlich angeordneten, dezent sich verjüngenden Hinterbeine verleihen der Kollektion ihren Namen und ihre unverwechselbare Silhouette. Mit Blick auf Eleganz und Funktionalität entworfen, ermöglichen die schlanken Armlehnen, dass die Stühle nahezu vollständig unter den Angelo M Tisch geschoben werden können.



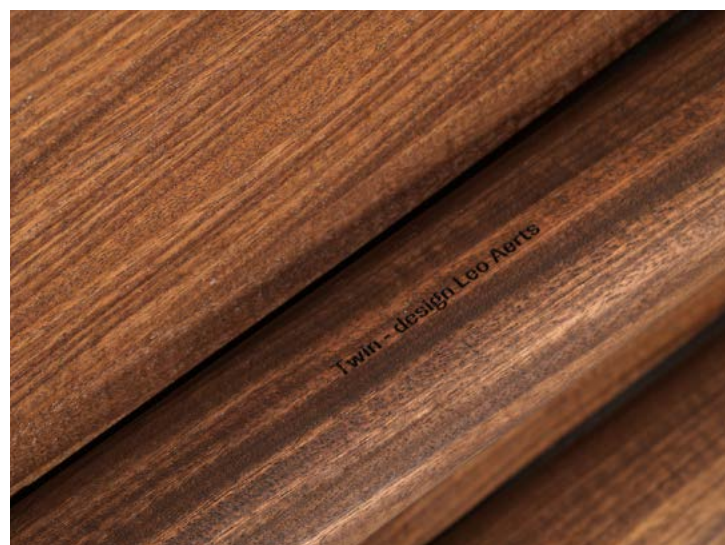
Twin outdoor armchair afrormosia
Angelo M/R 130 travertino rosso



Twin outdoor armchair afrormosia



Twin outdoor armchair afrormosia



Signature Twin outdoor armchair afrormosia

Voor buitenliefhebbers is de Twin outdoor-armstoel vervaardigd uit duurzaam afrormosia, een houtsoort die bekendstaat om zijn natuurlijke weerstand tegen weersomstandigheden. Een subtiel geïntegreerd drainagegaatje zorgt ervoor dat regenwater eenvoudig kan weglopen, waardoor de stoel snel droogt na een regenbui. Een optioneel kussen kan worden toegevoegd voor extra comfort, terwijl de stoel zijn tijdloze, sculpturale karakter behoudt in de buitenruimte, seizoen na seizoen.

For outdoor enthusiasts, the Twin outdoor armchair is crafted in durable Afrormosia, a wood renowned for its natural resistance to weather conditions. A subtle, integrated drainage hole allows rainwater to flow away easily, ensuring quick drying after a rain shower. An optional cushion can be added for enhanced comfort, while the chair retains its timeless, sculptural character outdoors, season after season.

Pour les amateurs de plein air, la chaise d'extérieur Twin est fabriquée en afrormosia, un bois robuste reconnu pour sa résistance naturelle aux intempéries. Un trou de drainage discret permet à l'eau de pluie de s'écouler facilement, assurant un séchage rapide après les averses. Un coussin optionnel peut être ajouté pour davantage de confort, tandis que la chaise conserve, saison après saison, son caractère intemporel et esthétique en extérieur.

Der Twin Outdoor Stuhl für Outdoor-Fans ist aus langlebigem Afrormosia gefertigt, einem Holz, das für seine natürliche Widerstandsfähigkeit bekannt ist. Ein dezent integriertes Abflusloch lässt Regenwasser problemlos abfließen und sorgt so für schnelles Trocknen nach einem Regenschauer. Ein optionales Kissen kann für zusätzlichen Komfort hinzugefügt werden, während der Stuhl seinen zeitlosen, skulpturalen Charakter im Außenbereich Saison für Saison bewahrt.





Twin outdoor stool afrormosia
Angelo M/H 90 ceppo di sicilia



Signature Twin stool ashwood dark brown

Het houten frame wordt met de hand afgewerkt om de natuurlijke textuur en warme nerf van het materiaal te benadrukken. Iedere stoel en kruk draagt bovendien een subtiele signering – een discreet teken van authenticiteit dat de aandacht, precisie en het vakmanschap achter elk detail weerspiegelt.

The frame is hand-finished to highlight the natural texture and grain of the wood and bears a subtle signature, a quiet mark of authenticity that reflects the care, precision, and attention behind every detail.

La structure est finie à la main afin de mettre en valeur la texture et le grain naturels du bois. Elle est marquée d'une signature discrète, symbole subtil d'authenticité, qui témoigne du soin, de la précision et de l'attention portés à chaque détail.

Das Gestell wird von Hand veredelt, um die natürliche Textur und Maserung des Holzes hervorzuheben, und trägt eine subtile Signierung – ein unaufdringliches Zeichen der Authentizität, das die Sorgfalt, Präzision und Aufmerksamkeit widerspiegelt, die hinter jedem Detail stehen.



Twin stool walnut

Twin vertaalt zijn tijdloze design naar een verfijnde kruk voor kookeilanden, hoge tafels en hospitality-interieurs. De sculpturale achterpoten zijn onmiddellijk herkenbaar en geven de kruk een gebalanceerde en architecturale uitstraling. De geïntegreerde voetsteun ondersteunt het lichaam op natuurlijke wijze en versterkt het zitcomfort zonder de verfijnde vormgeving te verstoren. Verkrijgbaar met een houten of lederen zit behoudt de kruk steeds dezelfde ingetogen elegantie die de Twin collectie kenmerkt.

Twin translates its timeless design into a refined stool for kitchen islands, high tables, and hospitality interiors. The sculptural rear legs are immediately recognizable and give the stool a balanced, architectural presence. The integrated footrest naturally supports the body and enhances seating comfort without disturbing the refined design language. Available with either a wooden or leather seat, the stool consistently maintains the understated elegance that defines the Twin collection.

Twin transpose son design intemporel dans un tabouret raffiné, pensé pour les îlots de cuisine, les tables hautes et les établissements hôteliers. Ses pieds arrière travaillés, immédiatement reconnaissables, lui confèrent une présence équilibrée et une signature esthétique. Le repose-pieds intégré accompagne naturellement le corps et améliore le confort d'assise, sans altérer la pureté des lignes. Disponible avec une assise en bois ou en cuir, ce tabouret conserve, dans toutes ses déclinaisons, l'élégance discrète qui caractérise la collection Twin.

Twin überträgt sein zeitloses Design in einen raffinierten Hocker für Kücheninseln, hoher Tisch und Gastronomiebereiche. Die skulptural gestalteten Hinterbeine sind unverkennbar und verleihen dem Hocker eine ausgewogene, architektonische Präsenz. Die integrierte Fußstütze stützt den Körper auf natürliche Weise und erhöht den Sitzkomfort, ohne die klare Designsprache zu stören. Der Hocker ist wahlweise mit einer Sitzfläche aus Holz oder Leder erhältlich und bewahrt dabei stets die zurückhaltende Eleganz, die die Twin-Kollektion auszeichnet.

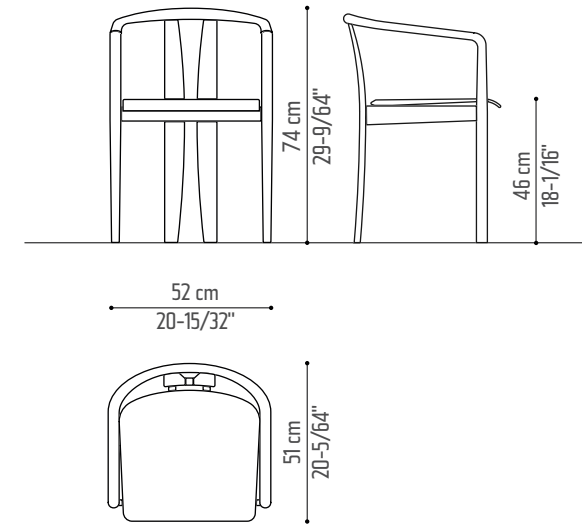


Twin stool ashwood dark brown

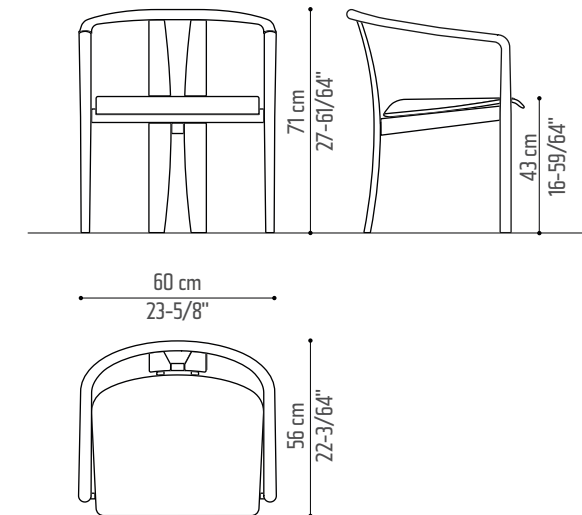


Twin stool walnut

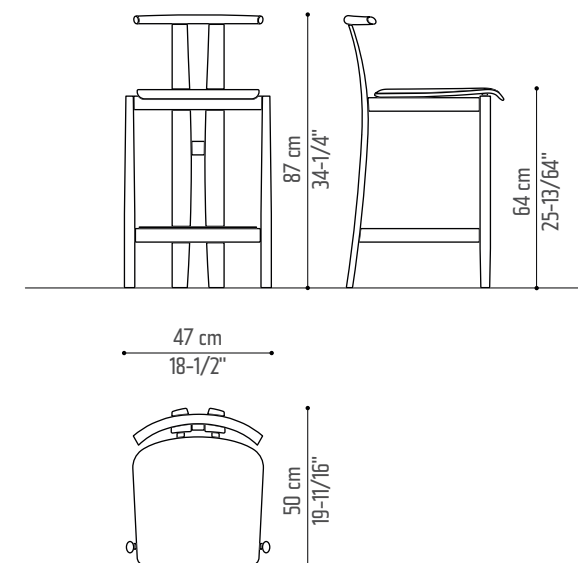
ARMSTOEL
ARMCHAIR
CHAISE
STUHL



LOUNGE STOEL
LOUNGE CHAIR
FAUTEUIL DE SALON
LOUNGESESSL

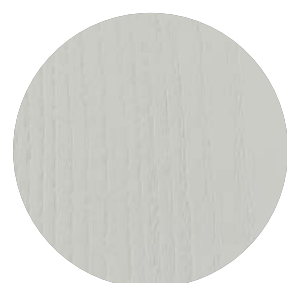


KRUK
STOOL
TABOURET
HOCKER

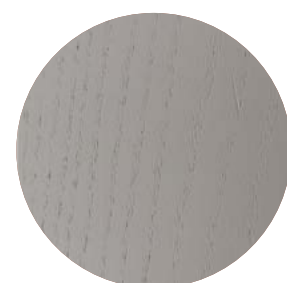




Ashwood bleached



Ashwood light gray



Ashwood mid gray



Ashwood dark brown



Ashwood black



Walnut



Afrormosia (outdoor)



00118



01085



11062



33001



54021



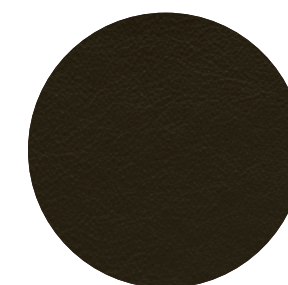
91118



93121



93129



98087



99999

Op aanvraag zijn anderen afmetingen, hout en lederafwerkingen mogelijk.
On request, different sizes, wood and leather finishes are possible.
D'autres dimensions, finitions et types de marbre sont disponibles sur demande.
Auf Anfrage sind verschiedene Größen sowie Holzarten und Lederausführungen möglich.

VISIBILE

LEO AERTS

— *Display cabinet collection*



ALINEA®
DESIGN OBJECTS

*Visibile: where art takes center stage,
harmonizing visibility and sophistication with
innovative craftsmanship.*

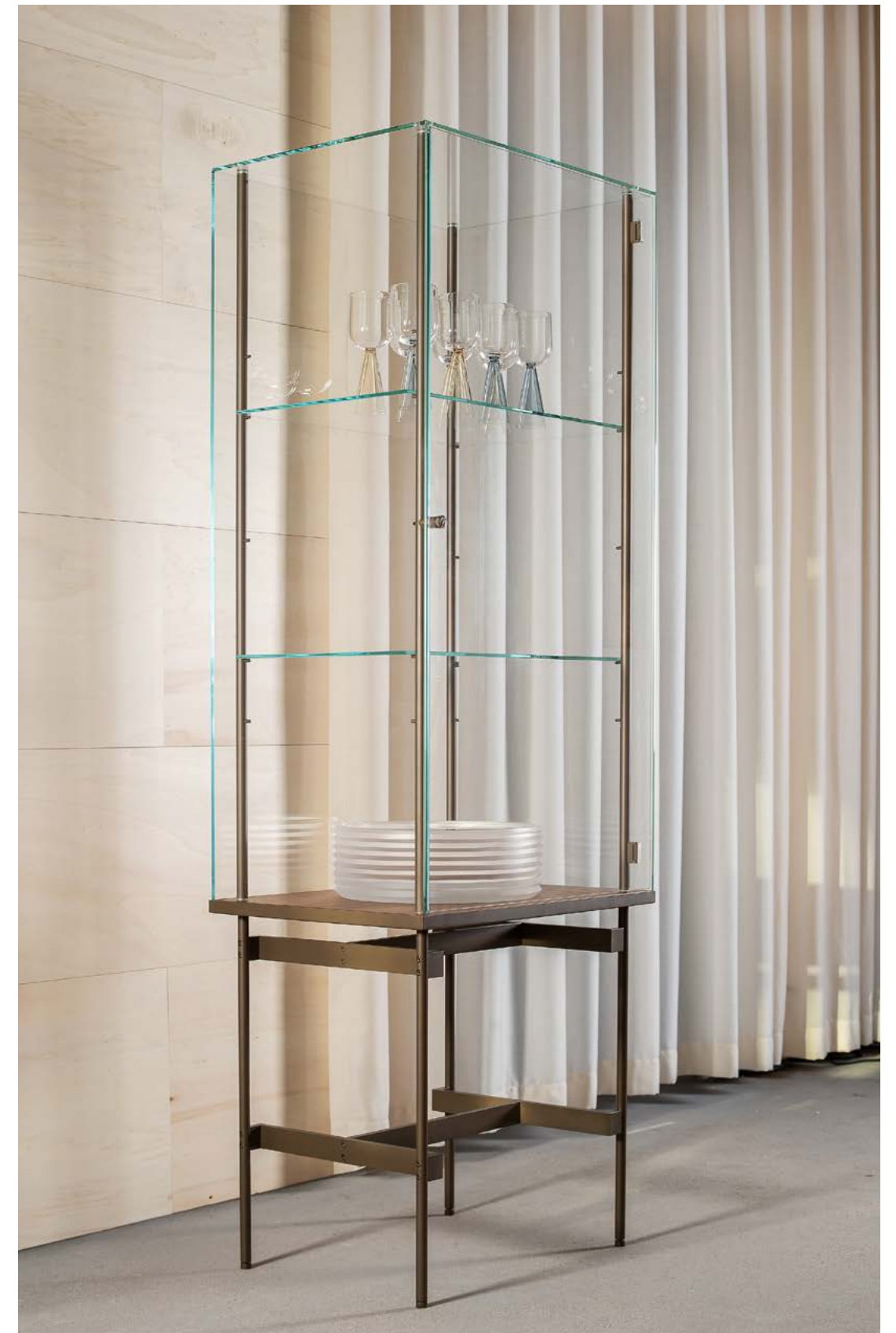
Visibile creëert ruimte en biedt tegelijkertijd een veilige en verfijnde omgeving voor geëxposeerde objecten en kunstwerken, zodat deze zonder afleiding centraal staan. Het slanke metalen frame tilt de vitrine naar de ideale hoogte, waardoor een harmonieuze balans ontstaat tussen zichtbaarheid en elegantie.

Visibile creates space while providing a safe and refined environment for exhibited objects and pieces of art, ensuring they take center stage without distraction. Its sleek metal frame elevates the showcase to the ideal height, creating a harmonious balance between visibility and sophistication.

Visibile crée de l'espace tout en offrant un écrin sûr et raffiné aux objets et oeuvres d'art exposés, leur permettant d'occuper pleinement le devant de la scène, sans aucune distraction. Son cadre métallique aux lignes épurées élève la vitrine à la hauteur idéale, instaurant un équilibre harmonieux entre visibilité et sophistication.

Visibile schafft Raum und bietet gleichzeitig eine sichere und raffinierte Umgebung für ausgestellte Objekte und Kunstwerke, sodass diese ohne Ablenkung im Mittelpunkt stehen. Der schlanke Metallrahmen hebt die Vitrine auf die ideale Höhe und schafft eine harmonische Balance zwischen Sichtbarkeit und Eleganz.

VISIBLE DESIGN AWARDS
Good Design Award, Chicago, USA (2005)



VV5/W walnut



VH5/M 120-60 travertino silver



VH5/M 120-60 travertino silver

Objecten vertellen verhalen. Elk verzameld stuk draagt geschiedenis, sentiment en een persoonlijke band met zich mee. Of het nu een gekoesterd erfstuk is, een zorgvuldig geselecteerd kunstwerk of een uniek designobject, het tentoonstellen van objecten is een expressie van identiteit. Visibile transformeert de vitrinekast tot meer dan slechts een functioneel element; het wordt een podium waar verhalen tot leven komen, herinneringen worden geëerd en schoonheid haar rechtmatige plaats krijgt.

Objects tell stories. Each collected piece carries history, sentiment, and a personal connection. Whether a treasured heirloom, a carefully selected work of art, or a unique design piece, the act of displaying objects is an expression of identity. Visibile transforms the showcase into more than just a functional element. It becomes a stage where narratives unfold, memories are honored, and beauty is given its rightful place.

Les objets racontent des histoires. Chaque pièce de collection porte en elle une histoire, une émotion et un lien personnel. Qu'il s'agisse d'un héritage précieux, d'une oeuvre d'art choisie avec soin ou d'une pièce de design singulière, exposer des objets revient à exprimer son identité. Visibile transforme la vitrine en bien plus qu'un simple élément fonctionnel : elle devient une scène où les récits prennent forme, où les souvenirs sont mis en valeur et la beauté trouve pleinement place.

Objekte erzählen Geschichten. Jedes gesammelte Stück trägt Geschichte, Emotionen und eine persönliche Verbindung in sich. Ob ein geschätztes Erbstück, ein sorgfältig ausgewähltes Kunstwerk oder ein einzigartiges Designobjekt – das Ausstellen von Objekten ist ein Ausdruck der Identität. Visibile verwandelt die Vitrine in mehr als nur ein funktionales Element. Sie wird zu einer Bühne, auf der sich Geschichten entfalten, Erinnerungen gewürdigt werden und Schönheit ihren recht-mäßigen Platz erhält.



VHH/G 120 / Expo De Vecchi Milano - DIVA museum Antwerp

Met oog voor detail vervaardigd, is Visibile voorzien van subtiele metalen steunen, op maat gemaakte scharnieren en een geïntegreerd slot dat naadloos in het frame is verwerkt. Deze verfijnde technische elementen onderstrepen het innovatieve vakmanschap van Visibile. Voor extra intimiteit kan het glas aan de onderzijde en/of achterkant worden gezandstraald. Daarnaast maakt een subtiele aanpassing aan het frame een wandmontage mogelijk (exclusief voor Visibile W/G), wat veelzijdige presentatiemogelijkheden biedt.

Crafted with meticulous attention to detail, Visibile features subtle metal supports, custom-made hinges, and an integrated lock seamlessly incorporated into the frame. These sophisticated technical elements define Visibile innovative craftsmanship. For enhanced intimacy, the glass at the bottom and/or back can be frosted. Additionally, a subtle adjustment to the frame enables wall-mounted installation (exclusive to Visibile W/G), providing versatile display possibilities.

Fruit d'une attention méticuleuse portée aux détails, Visibile se distingue par ses renforts métalliques discrets, ses charnières sur mesure et sa serrure intégrée, parfaitement incorporée dans le cadre. Ces éléments techniques sophistiqués illustrent le savoir-faire innovant de Visibile. Pour davantage d'intimité, le verre inférieur et/ou arrière peut être dépoli. Par ailleurs, un léger ajustement du cadre permet une installation murale (exclusivement pour le modèle Visibile W/G), offrant ainsi une grande flexibilité dans les possibilités d'exposition.

Mit viel Liebe zum Detail gefertigt zeichnet sich Visibile durch dezente Metallstützen, maßgefertigte Scharniere und ein nahtlos in den Rahmen integriertes Schloss aus. Diese raffinierten technischen Details unterstreichen die innovative Handwerkskunst von Visibile. Für mehr Intimität kann das Glas an der Unterseite und/oder Rückseite satiniert werden. Zudem ermöglicht eine dezente Anpassung des Rahmens eine Wandmontage (exklusiv für Visibile W/G) und bietet so vielseitige Präsentationsmöglichkeiten.



VHS/W 120-60 walnut

Meer dan een vitrine vertelt Visibile het verhaal achter elk object, waardoor verzamelaars hun identiteit kunnen uitdrukken en de herinneringen aan hun tentoongestelde stukken kunnen koesteren. De combinatie van ultra helder glas met een bodem in natuursteen, hout of glas, en een frame in aluminium of staal, verhoogt zowel de visuele als de tactiele aantrekkingskracht van het ontwerp. Dit maakt Visibile perfect geschikt voor residentiële interieurs, exclusieve boetieks, galerijen en musea. Elke variant wordt bepaald door het gekozen materiaal voor de bodem, waardoor personalisatie mogelijk is die naadloos aansluit bij elke interieurstijl. Visibile werd in 2005 bekroond met de Good Design Award door het Chicago Athenaeum, als erkenning voor zijn innovatieve design.

More than just a showcase, Visibile tells the story behind each object, allowing collectors to express their identity and cherish the memories associated with their displayed treasures. The combination of ultra-clear glass, a natural stone, wooden or glass bottom, and an aluminum or steel frame enhances both the visual and tactile appeal of the design, making it a perfect fit for residential spaces, boutique interiors, galleries, and museums. Each variation corresponds to the chosen material for the bottom, allowing for personalization that aligns with any interior style. Recognized for its innovative design, Visibile was awarded the Good Design Award by the Chicago Athenaeum in 2005.

Bien plus qu'une simple vitrine, Visibile raconte l'histoire qui se cache derrière chaque objet, permettant aux collectionneurs d'exprimer leur identité et de préserver les souvenirs associés à leurs trésors. L'alliance d'un verre ultra-transparent, d'un socle en pierre naturelle, en bois ou en verre, et d'un cadre en aluminium ou en acier, renforce à la fois l'impact visuel et la dimension tactile du design. Cette approche en fait une pièce idéale pour les espaces résidentiels, les boutiques, les galeries et les musées. Chaque variante correspond au matériau choisi pour le fond, offrant une option de personnalisation qui s'intègre harmonieusement à tous les styles d'intérieur. Récompensé pour son design innovant, Visibile a reçu le Good Design Award décerné par le Chicago Athenaeum en 2005.

Visibile ist mehr als nur eine Vitrine. Hier wird die Geschichte hinter jedem Objekt erzählt und Sammlern die Möglichkeit geboten, ihre Identität zum Ausdruck zu bringen und die Erinnerungen an ihre ausgestellten Schätze zu bewahren. Die Kombination aus hochklarem Glas mit einem Boden aus Naturstein, Holz oder Glas sowie einem Rahmen aus Aluminium oder Stahl unterstreicht sowohl die optische als auch die haptische Anziehungskraft des Designs. Dadurch eignet sich Visibile perfekt für Wohnräume, exklusive Boutiquen, Galerien und Museen. Jede Variante zeichnet sich durch das gewählte Material für den Boden aus und ermöglicht so eine individuelle Anpassung an verschiedene Einrichtungsstile. Visibile wurde 2005 mit dem Good Design Award des Chicago Athenaeum für sein innovatives Design ausgezeichnet.

Visibile collectie / Visibile collection
Collection Visibile / Visibile-Kollektion:

- VISIBILE G (glass)
- VISIBILE M (marble)
- VISIBILE W (wood)

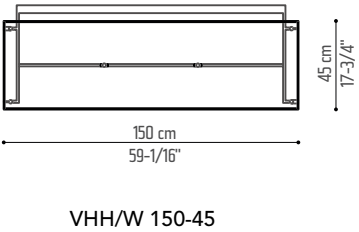
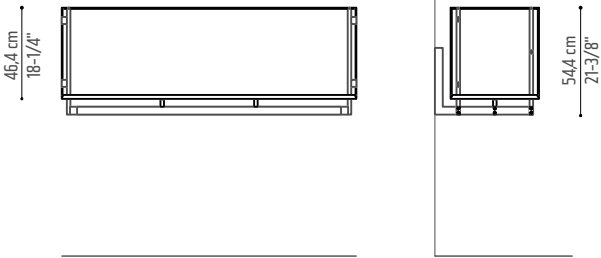
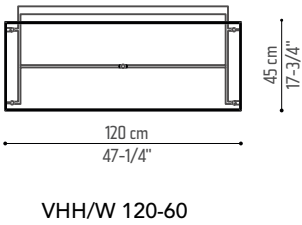
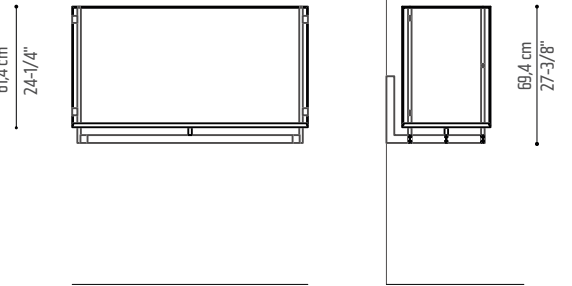
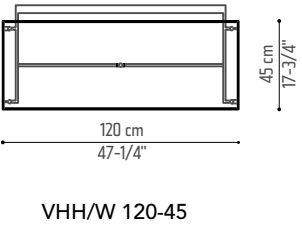
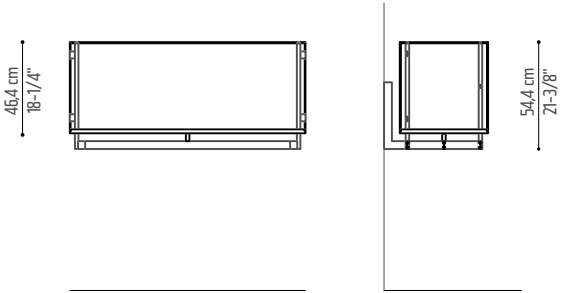
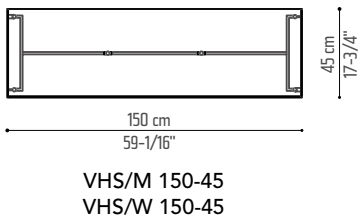
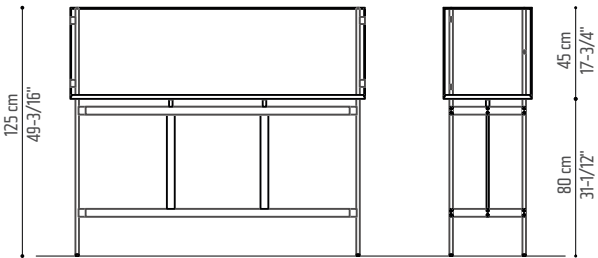
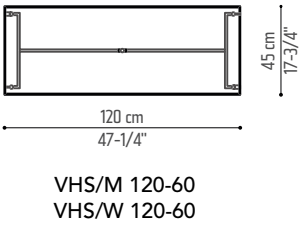
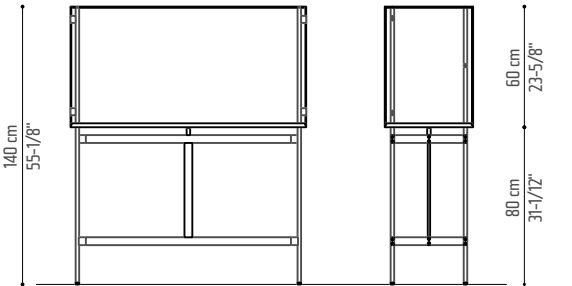
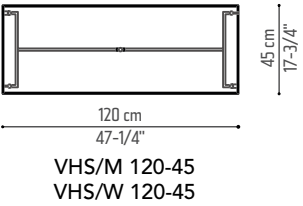
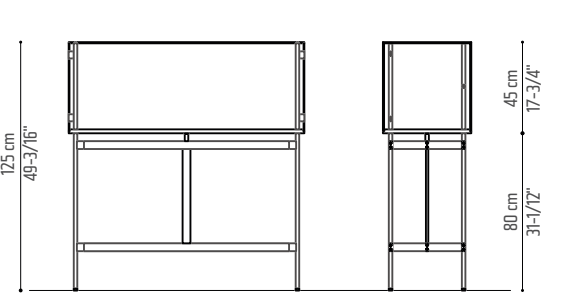


VV5/M travertino silver

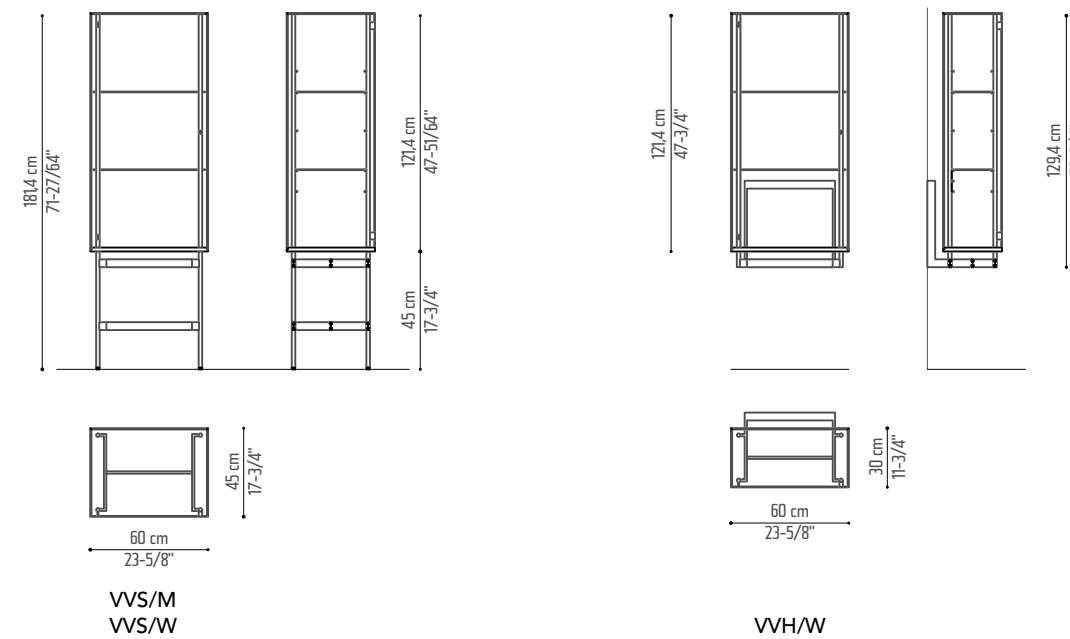
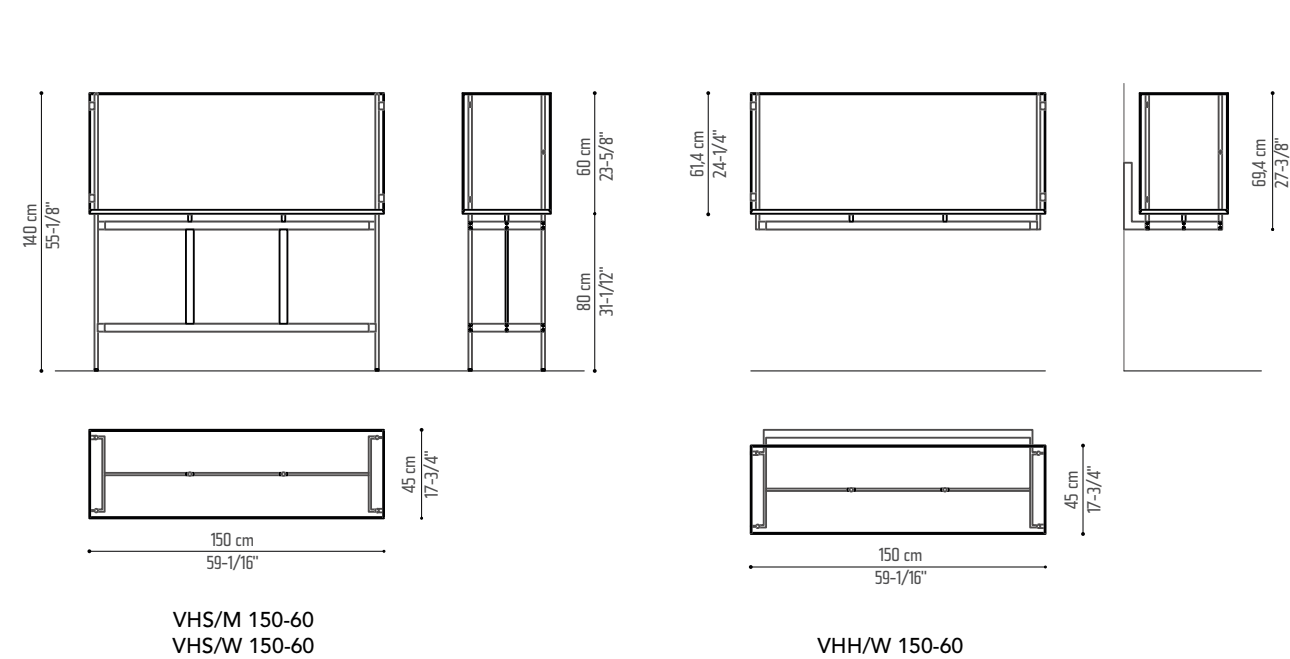




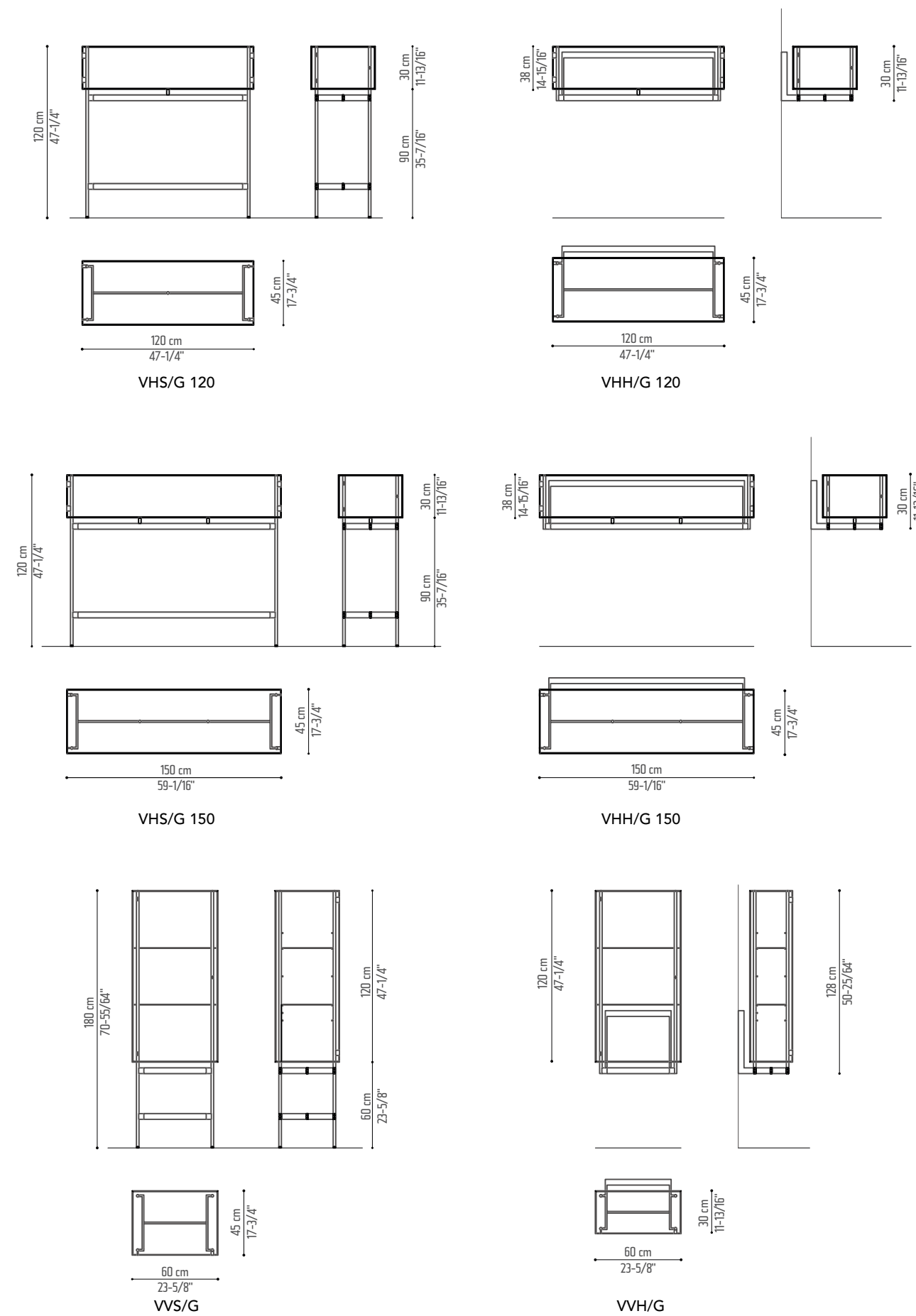
VHS/M 120-60 travertino silver
VVS/M travertino silver



VISIBILE M (marble) & VISIBILE W (wood)



VISIBILE G (glass)

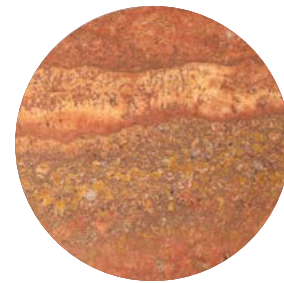




Kyknos



Grafite



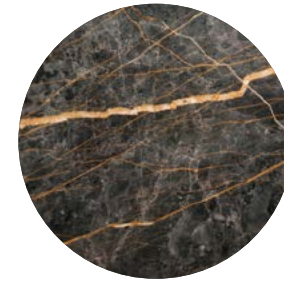
Travertino Rosso



Grey Saint Laurent



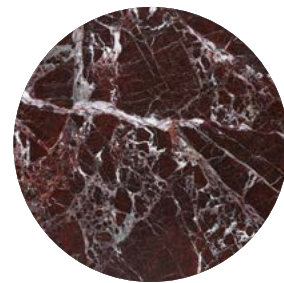
Picasso Green



Port Saint Laurent



Travertino Silver



Rosso Lepanto



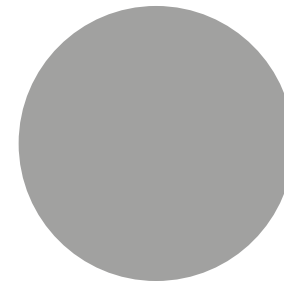
Bianco Statuarietto



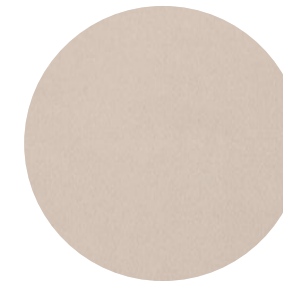
Ceppo di Sicilia



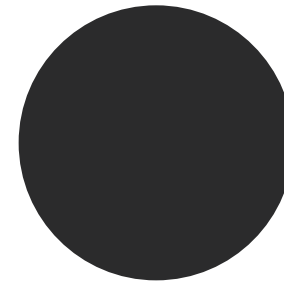
Walnut



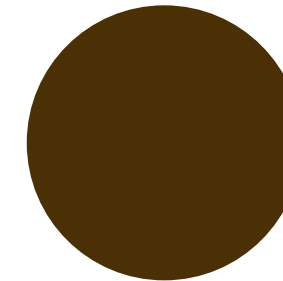
Silver Gray



Champagne



Soft Black



Bronze

Op aanvraag zijn andere formaten en afwerkingen mogelijk.
Other sizes and finishes are available upon request.
D'autres formats et finitions sont disponibles sur demande.
Andere Formate und Ausführungen sind auf Anfrage erhältlich.

With gratitude to Klaar Prims for the exceptional glasswork.
Alinea reserves the right to alter material, dimensions and characteristics without prior notice.

ANGELO O

LEO AERTS

— *Objects*



ALINEA[®]
DESIGN OBJECTS

*Angelo O is a timeless collection,
where each object is unique due to the natural
character of marble.*

Een sculpturale vorm, robuust materiaal, elegant ontwerp en een verfijnde afwerking zijn de kenmerken van Angelo O. De essentie van elk stuk wordt bepaald door design, natuursteen en vakmanschap om aan de hoogste kwaliteitseisen te voldoen. Angelo O2 is het kleine broertje en schaalmodel van de internationaal bekroonde ronde tafel Angelo M.

A sculptural shape, robust material, elegant design and a refined finish are the characteristics of Angelo O. The essence of each piece is defined by design, natural stone and craftsmanship to meet the highest quality requirements. Angelo O2 is the little brother and scale model of the internationally award-winning Angelo M round table.

Angelo O se distingue par une forme sculpturale, un matériau robuste, un design élégant et une finition raffinée. L'essence de chaque pièce se révèle à travers le design, la pierre naturelle et le savoir-faire artisanal, répondant aux exigences de qualité les plus élevées. Angelo O2 est le petit frère, dans une version réduite, de la table ronde Angelo M, primée à travers le monde entier.

Eine skulpturale Form, robustes Material, ein elegantes Design und eine edle Verarbeitung zeichnen Angelo O aus. Die Essenz eines jeden Stücks wird durch Design, Naturstein und Handwerkskunst definiert, um höchsten Qualitätsansprüchen gerecht zu werden. Angelo O2 ist der kleine Bruder und das maßstabsgetreue Modell des international preisgekrönten runden Tisches Angelo M.



Angelo O2 rosso lepanto



Angelo O2 rosso lepanto



Angelo O kyknos



Angelo O2 grey saint laurent
Sweet Caroline cake server

Het marmer wordt zorgvuldig geselecteerd om materiaalverlies tijdens de productie te minimaliseren. Elk object wordt met de hand afgewerkt door onze vakmensen en aan de onderkant gesigneerd. Het ontwerp onthult passie en ambacht om eenvoud en multifunctionaliteit na te streven. Angelo O kan ideaal worden gebruikt als taartschotel of om chocolaatjes, zoetigheden of andere lekkernijen te serveren.

The marble is carefully selected to minimize the loss of material during production. Each object is hand finished by our craftsmen and signed on the bottom. The design reveals passion and craft to pursue simplicity and multifunctionality. Angelo O can be used ideally as cake stand or to serve chocolates, sweets or other delicacies.

Le marbre est soigneusement sélectionné afin de limiter au maximum les chutes lors de la fabrication. Chaque pièce est finie à la main par nos artisans et signée sur sa face inférieure. Leur design reflète la passion et le savoir-faire mis au service de la simplicité et de la polyvalence. Angelo O est idéal comme présentoir à gâteaux, ou pour servir des chocolats, des confiseries ou d'autres gourmandises.

Der Marmor wird sorgfältig ausgewählt, um den Materialverlust während der Fertigung so gering wie möglich zu halten. Jedes Objekt wird von unseren Kunsthandwerkern handgefertigt und auf der Unterseite signiert. Das Design zeugt von Leidenschaft und handwerklichem Können im Streben nach Schlichtheit und Multifunktionalität. Angelo O eignet sich ideal als Tortenständer oder zum Servieren von Pralinen, Süßigkeiten oder anderen Köstlichkeiten.





Angelo 01 grafite-travertino rosso-grey saint laurent
Angelo 02 travertino silver
Angelo 03 picasso green-travertino rosso

Het object is verkrijgbaar in drie verschillende afmetingen en tien verschillende marmersoorten, met een verzoete afwerking. Door het natuurlijk karakter van marmer is elk stuk uniek. Onze toewijding aan sobere lijnen en karakteristieke materialen zorgen ervoor dat onze objecten generaties lang meegaan. Angelo O wordt verpakt in een mooie houten geschenkdoo om uw dierbaren te verrassen.

The object is available in three different sizes and ten different types of marble, with a honed finish. Due to the natural character of marble, each piece is unique. Our dedication to sober lines and characteristic materials make our objects last for generations. Angelo O comes in a beautiful wooden gift box to surprise your loved ones.

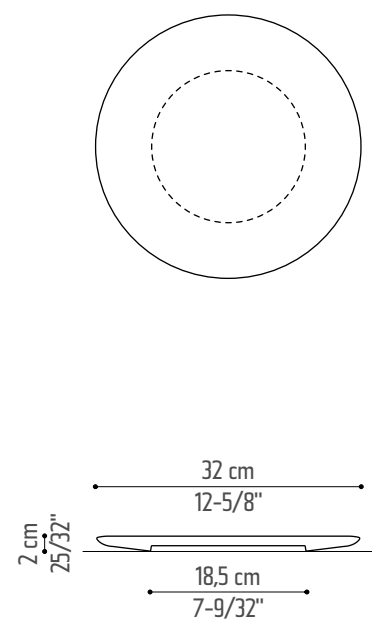
Cette pièce est disponible en trois tailles et dix variétés de marbre, avec une finition adoucie. En raison du caractère naturel du marbre, chaque pièce est unique. Notre attachement aux lignes sobres et aux matériaux authentiques confère à nos objets une durabilité pensée pour traverser les générations. Angelo O est présenté dans un élégant coffret cadeau en bois, idéal à offrir à vos proches.

Das Objekt ist in drei verschiedenen Größen und zehn verschiedenen Marmorausführungen mit einer geschliffenen Oberfläche erhältlich. Aufgrund der natürlichen Beschaffenheit des Marmors ist jedes Stück ein Unikat. Unser Bekenntnis zu schlichten Designlinien und charakteristische Materialien sorgt dafür, dass unsere Objekte Generationen überdauern. Angelo O wird in einer schönen hölzernen Geschenkbox geliefert, um Ihre Liebsten zu überraschen.

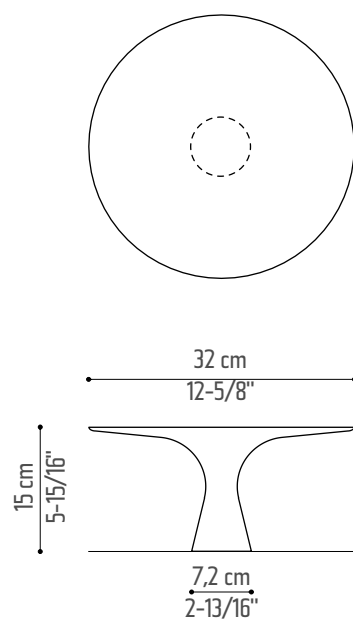


Angelo 0 bianco statuarietto

TAARTSCHOTELS
CAKE STANDS
STAND DE GÂTEAUX
KUCHENSTAND

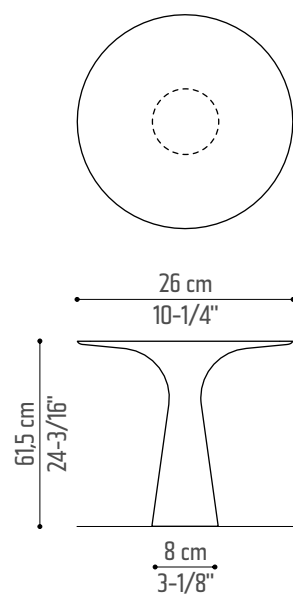


Angelo O 1
Ø 32 x 2 cm h



Angelo O 2
Ø 32 x 15 cm h

SCALE MODEL
ANGELO M/R 160



Angelo O 3
Ø 26 x 22,5 cm h



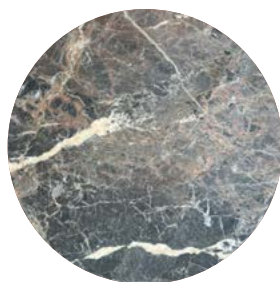
Kyknos



Grafite



Travertino Rosso



Grey Saint Laurent



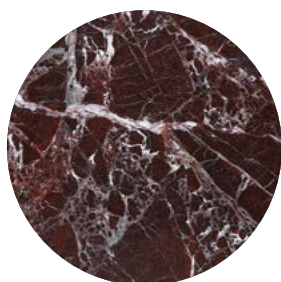
Picasso Green



Port Saint Laurent



Travertino Silver



Rosso Lepanto



Bianco Statuarietto



Ceppo di Sicilia

Op aanvraag zijn andere marmersoorten mogelijk.
Other types of marble are available upon request.
D'autres types de marbre sont disponibles sur demande.
Auf Anfrage sind auch andere Marmorsorten erhältlich.

Alinea Design Objects

Stationsstraat 169
B-2440 Geel, België

T. +32 (0)14 58 65 69

E. info@alineadesignobjects.com

For further information please visit our website:
www.alineadesignobjects.com

Follow us on:

@[alineadesignobjects](#)

Any reproduction, representation or modification, in full or partly, is expressly prohibited.

ALINEA®
DESIGN OBJECTS